



edebé

ingenium
preescolar

2 años
Mati

Primer trimestre Mi cuaderno

Unidad 1

F1	Entorno La escuela	F5	Grafomotricidad Trazo libre
F2	Lengua Comprensión del cuento BabyArt: L1	F6	Entorno La mochila
F3	Entorno Los compañeros	F7	Propiedades, relaciones y medidas Grande/pequeño
F4	Color Repaso de colores		



Unidad 2

F1	Entorno Los animales BabyArt: L2	F7	Hábito Recojo los juguetes
F2	Lengua Comprensión del cuento	F8	Entorno Mi familia
F3	Entorno El otoño BabyArt: L3	F9	Forma Círculo BabyArt: L4
F4	Grafomotricidad Trazo libre	F10	Grafomotricidad Trazo libre con obstáculos
F5	Propiedades, relaciones y medidas Igual/diferente	F11	Lógica Serie de dos elementos
F6	Color Rojo	F12	Entorno El clima



Mi cuaderno

Cantaremos y recitaremos:

La canción de Mati

Mati es pequeña y curiosa,
redondita y colorada.
Tiene alas en su espalda,
nunca puede estar parada.
Paseando bajo el sol
o durmiendo en su camita,
contando estrellas o nubes
¡qué feliz es catarina!
Y las manchas de su cuerpo
cambian, cambian muy deprisa:
¡manchas de colores, uvas, copos de nieve,
botones, flores y conchas de mar!
Mati cambia y nunca avisa.
Todos los bichos del bosque
sus amigos quieren ser:
el ciempiés, la abeja y la oruga
y la araña de tejer.

(edebé)

Amiguito

Amiguito ven aquí
las dos manos dame así.
Hacia aquí, hacia allá,
damos vueltas sin parar.

B. Witschi (adaptación de edebé)

El patio de mi casa

El patio de mi casa
es particular
se moja y se seca,
como los demás.
Agáchense
y vuélvanse a agachar
los niños bonitos
se saben agachar.
Chocolate, molinillo,
estirar, estirar
que la reina va a pasar.

(Popular)

El oso y el osito

Tengo un oso grande, otro chiquitín;
Coco es el más grande, el otro es Coquín.
Merendamos juntos mermelada y miel;
Coco come mucho y Coquín también.
Cuando Coco ríe hace algo así
y Coquín se asusta un poquitín.
Le dice el pequeño: "No me asustes más,
vámonos al parque que quiero jugar".

(Popularizada)

Cada cosa en su lugar

Cada cosa en su lugar,
su lugar, su lugar,
cada cosa en su lugar,
vamos a ordenar.

(edebé)

Mis pasteles

Cocino pasteles de fresa y limón
y de chocolate, ¡qué ricos son!
Y con muchas formas yo puedo crear
bonitos pasteles para celebrar.
¿Y qué celebramos?

(edebé)

Desde mi ventana

Desde mi ventana
vi una lucecita,
me asomé corriendo
y era una estrellita.
Brillaba y brillaba,
corría veloz
yo contenta estaba
¡Y pedí deseos!

(Popular, adaptación de edebé)

Los tres cochinitos

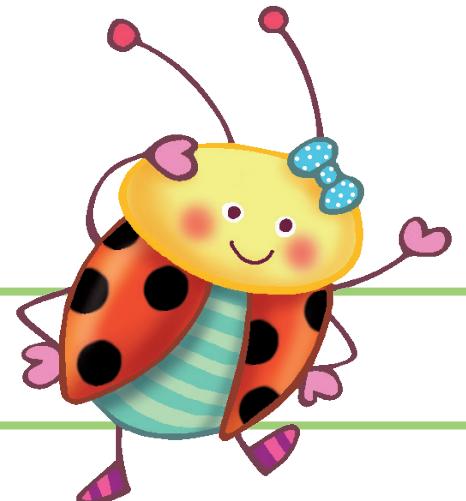
Los tres cochinitos ya están en la cama
muchos besitos les dio su mamá
y calientitos los tres con pijama
dentro de un rato los tres dormirán.

Uno soñaba que era un rey
y que quería un gran pastel,
a su ministro le hizo traer
quinientos pasteles sólo para él.

Otro soñaba que en el mar
en una barca iba a remar
más de repente al despertar
se cayó de la cama y se puso a llorar.

El más pequeño de los tres,
un cochinito lindo y cortés,
sólo soñaba con trabajar
y ayudar a sus pobres papás.

(Popularizada)

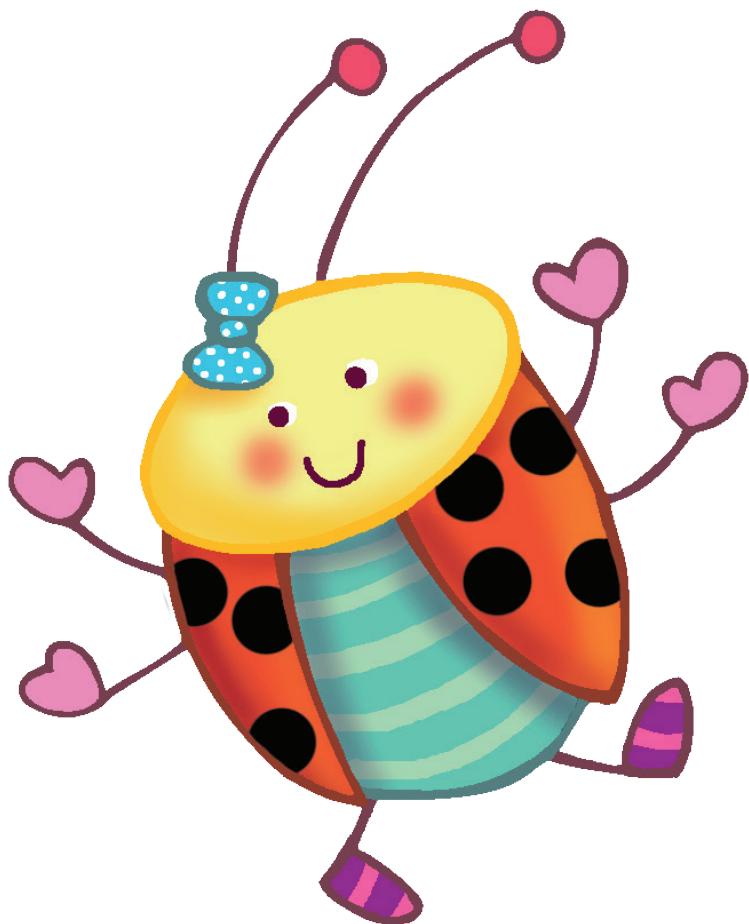


Disfrutaremos de las audiciones:

Concierto de Brandenburgo n.º3 ("Primer movimiento, Allegro"), de J. S. Bach
"El otoño", Las cuatro estaciones, de A. Vivaldi

Ingenium preescolar 2 años para la familia

En este trimestre
aprenderemos...



Primer trimestre

La escuela, los compañeros
y la mochila.



El otoño: paisaje
y animales.



Las estrellas.



Mi familia.



Recojo los juguetes.



Repaso de colores y el rojo.



Diferencio el frío del calor.



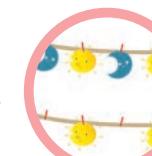
Descubro
el círculo.



Las nociones *grande/pequeño,*
igual/diferente.



Hago series.

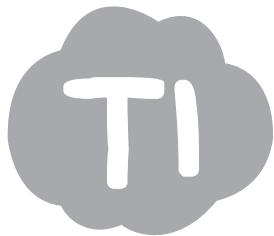


Trazo libre
y con obstáculos.



LIBRO GUÍA

para disfrutar
en el aula



edebé



Presentación

En Editorial **edebé** estamos comprometidos con la educación de los más pequeños, por ello generamos materiales amigables, lúdicos y útiles que ayuden a los niños en su introducción a la vida académica. En esta ocasión, presentamos **Ingenium Preescolar. Mati 2 años.**

La primera infancia es una etapa fundamental en la vida del ser humano, pues es durante ésta que se desarrolla la inteligencia, la personalidad, la creatividad y el comportamiento social. Con la intención de impulsar al máximo cada uno de esos aspectos es que creamos este nuevo proyecto.

Ingenium Preescolar. Mati 2 años nace como resultado de una larga experiencia de la editorial en el acompañamiento de la educadora. Apostamos por implementar una forma de educar sensible y respetuosa con la naturaleza de los pequeños, que los haga disfrutar tanto a ellos como a las maestras.

Presentamos un método de comprensión y construcción de conocimientos, no de mecanización. El desarrollo de las actividades es gradual, lo que garantiza un óptimo aprovechamiento de todo el material que ofrecemos. Además, Mati 2 años es la primera etapa del proyecto Ingenium Preescolar que abarca también 3, 4 y 5 años.

Buscamos que este proyecto facilite tu trabajo en el aula, permitiendo además que los niños logren, de manera lúdica, un aprendizaje eficaz, y que los padres de familia se integren en el proceso formativo académico de sus hijos, para que, al final del curso, los niños estén plenamente preparados e integrados a la vida escolar.



Índice



Unidad 0	Orientaciones para el periodo de adaptación	12
Unidad 1	Contenidos y materiales	16
Cuento 1.	<i>Las manchas de Mati</i>	18
La escuela	20	
Comprendión del cuento	21	
Los compañeros	22	
Repaso de colores	23	
Trazo libre	24	
La mochila	25	
Grande-pequeño	26	
Ficha fotocopiable. Mati	27	
Mural 1.	Mati en el aula	28
Unidad 2	Contenidos y materiales	30
Cuento 2.	<i>Mati y el otoño</i>	32
Los animales	34	
Comprendión del cuento	35	
El otoño	36	
Trazo libre	37	
Igual/Diferente	38	
Rojo	39	
Recojo los juguetes	40	
Mi familia	41	
Círculo	42	
Trazo libre con obstáculos	43	
Serie de dos elementos	44	
El clima	45	
Mural 2.	Una tarde en familia	46
Recursos adicionales complementarios		
Trimestre 1	48	
Cuento tradicional. <i>Los tres cochinitos</i>	48	
Ficha fotocopiable. <i>Los tres cochinitos</i>	51	
Música. Canciones y juegos	52	
Audición. "Danza del hada de azúcar" de P. Chaikovski	54	
Audición. "Danza china", <i>El cascanueces</i> de P. Chaikovski	55	
Psicomotricidad	56	
Grafomotricidad	60	
Fichas fotocopiables. Grafomotricidad	61	
Lámina de arte. <i>Cuadrados con círculos concéntricos</i> , de Wassily Kandinsky	64	
Ficha fotocopiable. Arte	65	
Actividades de evaluación	66	
Fichas fotocopiables. Actividades de evaluación	67	
Evaluación	70	
La evaluación en la Educación Inicial	71	
Informe diario	73	
Evaluación inicial	74	
Evaluación continua	77	
Evaluación final	85	
Láminas. Cuentos tradicionales	89	
Recortables	93	



Conoce el libro del maestro

Para facilitar el manejo del libro del maestro, éste se encuentra dividido en 3 cuadernos, uno por trimestre, del mismo modo que los libros del alumno.

Unidad I

Las manchas de Mati

En el cuento, Mati pierde sus manchas y sus amigas la ayudan a recuperarlas.

Conocimiento de la temática

- Taller de experimentación: Dardos o través de los sentidos.
- Observación de insectos
- Manipulación de manzanas
- Comparación de los recipientes
- Ojetos grande y pequeños

• Observación de las vivencias del niño en el desarrollo de las manzanas

• Edición empírica: el enfoque principal en el mundo

Entorno

- Mati, la oruga
- Adua, mariposa
- La abeja
- La hormiga
- La avispa
- La mariquita
- La mariquita

• Los componen

• Las manzanas

• Medicina grande y pequeña

Artes de expresión al trámite

Entrega a las familias la carta de información sumarial.

Durante la unidad

Últimos tipos de materiales:

Materiales del alumno

- Maleta infantil
- Cuento de la unidad: "Las manchas de Mati"
- Cuaderno de actividad 1
- BolyArt Lámina 1, correspondiente a la Etapa 2 (pág. 21 del Libro Guía)
- Material de la maestra
- Cuaderno de la unidad: "Las manchas de Mati"
- Manual de la unidad
- Interpreta las unidades*
- Folleto de Mati

Otras recursos

- Llamadas de hábitos (CD M Troek 57)
- Troek 57: Entrega de los hábitos

* Estas interacciones incluyen en el CD M. También se pueden entregar impresas, de acuerdo con el Plan dirigido por las instituciones, o en el caso de los padres de familia se incluyen los derechos del cuento tradicional. También se pueden entregar impresas, de acuerdo con el Plan dirigido por las instituciones.

En las dos primeras páginas de cada unidad se presentan los **contenidos** que se estudiarán y los **materiales** que se utilizarán.

Antes de iniciar las unidades se ofrece una tabla con todos los **objetivos y contenidos** que se abordarán en cada **Secuencia de aprendizaje** del trimestre. Además se muestran qué materiales adicionales se utilizarán.

Objetivo	Contenido	Actividad	Planes de evaluación	Material adicional
U1.1	Los manchitas de Mati	Desarrollar la comprensión del cuento "Las manchas de Mati".	A + 1	
U1.2	El Pavo real	Desarrollar la comprensión del cuento "El pavo real".	A + 2	
U1.3	La mariposa	Desarrollar la comprensión del cuento "La mariposa".	A + 3	
U1.4	La hormiga	Desarrollar la comprensión del cuento "La hormiga".	A + 4	
U1.5	La avispa	Desarrollar la comprensión del cuento "La avispa".	A + 5	
U1.6	La mariquita	Desarrollar la comprensión del cuento "La mariquita".	A + 6	
U1.7	El escorpión	Desarrollar la comprensión del cuento "El escorpión".	A + 7	
U1.8	El sol	Desarrollar la comprensión del cuento "El sol".	A + 8	
U1.9	El río	Desarrollar la comprensión del cuento "El río".	A + 9	
U1.10	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 10	
U1.11	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 11	
U1.12	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 12	
U1.13	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 13	
U1.14	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 14	
U1.15	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 15	
U1.16	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 16	
U1.17	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 17	
U1.18	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 18	
U1.19	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 19	
U1.20	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 20	
U1.21	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 21	
U1.22	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 22	
U1.23	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 23	
U1.24	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 24	
U1.25	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 25	
U1.26	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 26	
U1.27	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 27	
U1.28	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 28	
U1.29	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 29	
U1.30	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 30	
U1.31	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 31	
U1.32	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 32	
U1.33	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 33	
U1.34	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 34	
U1.35	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 35	
U1.36	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 36	
U1.37	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 37	
U1.38	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 38	
U1.39	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 39	
U1.40	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 40	
U1.41	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 41	
U1.42	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 42	
U1.43	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 43	
U1.44	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 44	
U1.45	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 45	
U1.46	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 46	
U1.47	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 47	
U1.48	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 48	
U1.49	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 49	
U1.50	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 50	
U1.51	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 51	
U1.52	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 52	
U1.53	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 53	
U1.54	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 54	
U1.55	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 55	
U1.56	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 56	
U1.57	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 57	
U1.58	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 58	
U1.59	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 59	
U1.60	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 60	
U1.61	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 61	
U1.62	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 62	
U1.63	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 63	
U1.64	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 64	
U1.65	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 65	
U1.66	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 66	
U1.67	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 67	
U1.68	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 68	
U1.69	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 69	
U1.70	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 70	
U1.71	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 71	
U1.72	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 72	
U1.73	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 73	
U1.74	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 74	
U1.75	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 75	
U1.76	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 76	
U1.77	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 77	
U1.78	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 78	
U1.79	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 79	
U1.80	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 80	
U1.81	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 81	
U1.82	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 82	
U1.83	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 83	
U1.84	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 84	
U1.85	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 85	
U1.86	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 86	
U1.87	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 87	
U1.88	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 88	
U1.89	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 89	
U1.90	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 90	
U1.91	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 91	
U1.92	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 92	
U1.93	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 93	
U1.94	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 94	
U1.95	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 95	
U1.96	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 96	
U1.97	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 97	
U1.98	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 98	
U1.99	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 99	
U1.100	El bosque	Desarrollar la comprensión del cuento "El bosque".	A + 100	

Al final de cada trimestre se ofrece la **Evaluación inicial, continua y final**, para que las educadoras puedan disponer de cualquiera de ellas, sin importar el trimestre en que estén trabajando.

Para la lectura de los cuentos de cada unidad, se ofrecen estrategias para trabajar **antes, durante y después de la lectura**. Además, para cada lámina del cuento se muestran el **vocabulario** y **preguntas generadoras**.

Lámina 1 | **Los manchitas de Mati**

Objetivo

- Comprender textos cortos sobre visual.
- Mati pierde sus manchas.
- Mati busca las manchas de su amiga.
- Ajustar el contexto.

Unión expresiva y compartida

- Escuchar y comentar.
- Observar y comentar los dibujos.

Antes de leer el cuento

- Aprender un día en el que lo más fácil para introducir el cuento. Haga una lista de cosas que componen un cuento.
- Hacer preguntas con fotografías de las imágenes que aparecen en el cuento y algunas frases de verdad.
- Explicar la puesta del cuento y formular preguntas para formular hipótesis sobre lo que ocurrirá en el cuento.

Lámina 1

“Dónde están tus manchas, Mati?”

Vocabulario: mancha, oruga, pajarita.

Preguntas:

- ¿Qué es una mancha?
- ¿Mati tiene más de cuatro?
- ¿Qué sabe que mati es?
- ¿Qué vendrán hoy en la planta?

Lámina 2

“Aja y yo la llevé maña noba noba. Ahora, en vez de usar pañuelo, usé pañuelo medio lleno de púas.”

Vocabulario: lana, jiribilla, pajarita.

Preguntas:

- ¿Aja, ¿dónde tiene maña noba noba?
- ¿Qué es una jiribilla?
- ¿Qué es una pajarita?
- ¿Qué es una lana?

Lámina 3

“No te preocupes, Rosalita, que te ayudo a las manchas – dicen al campamento y la abeja.

Vocabulario: abeja, abejorro.

Preguntas:

- ¿Qué es un abejorro?
- ¿Qué es una abeja?
- ¿Qué es una abeja?
- ¿Qué es una abeja?

Lámina 4

“Can pinturas de colores, el círculo y la abeja roja de Mati.”

Vocabulario: estrella, rosa, apagón.

Preguntas:

- Los pinceles del círculo, ¿son como los pinceles de los lápices?
- ¿Las marcas que le pinta a Mati son como las que hice a mi?
- ¿Qué es una abeja?
- ¿Qué sostiene la abeja para que Mati se pueda ver la espalda?

Lámina 5

“Perro, matas manchas no son negras – dice Mati cuando se acostó en su chancón.”

– No te acostes con la garrucha ni te acuestes con la perra.

Vocabulario: reflejo, charca, oruga.

Preguntas:

- ¿A qué color le pinto las manchas a Mati?
- ¿Qué es una garrucha?
- ¿Qué es una perra?
- ¿Qué es una oruga?
- ¿Qué es un perro?

Después de la lectura

- Comprobación del desarrollo de las habilidades.
- Preguntas para comparar si se cumplieron o no las hipótesis.
- Preguntas para evaluar si las estrategias que se aplicaron fueron efectivas.

Reflexión que difiere

Recursos para trabajar cada ficha:

En los recuadros verdes se especifican los **objetivos** y **contenidos** de la ficha.

Cada secuencia propone un **Inicio, Desarrollo y Cierre** para no sólo trabajar la ficha, sino además dinamizar al grupo con actividades adicionales.

El Taller de experimentación es una propuesta complementaria a la ficha que engloba actividades manipulativas con material del entorno cercano al alumno.

T1 U2 | F9

Objetivos

- Identificar formas como cuerdas relacionadas con elementos.
- Interés por identificar formas conocidas en nuestro entorno próximo.

Contenidos

- Figuras geométricas: el círculo.
- Experimentación como principio de conocimiento.

Inicio

- Introduzco el concepto de la esfera con los siguientes objetos: pelotas, naranjas, bolas, canicas, globos, etc. Les hago observar que la esfera tiene una cara y podemos hacerla rodar.
- Les pido que modelen bolas de plastilina y, después, las aplasten. Les pregunto: ¿Qué ha quedado? ¿Podemos hacerla rodar ahora?

Desarrollo

- Doy plastilina a los niños y les digo que hagan galletas con forma de círculo, mientras canto la canción *Mis pasteles*.
- Pongo el audio de los sonidos de cocinar, mientras los invito a colorear la galleta de la ficha que tiene forma de círculo.
- Pregunto qué forma tiene la otra galleta (estrella).

Gierre

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN

Hago pasteletos

Objetivos

- Utilizar los diferentes sentidos.
- Manipular objetos circulares.

Contenidos

- Experimentación sensorial: vista, tacto, gusto.
- Elaboración de pasteletos.

Materiales: pan blanco o panqués, chocolate en polvo, leche condensada, coco.

- Prepara la masa mezclando bien los ingredientes. Hacemos bolitas y las pasamos sobre el coco para cubrirlas.
- Las dejaremos bien redondas y las pondremos en un papel panqués o algún otro que sirva para presentar la comida.
- Cuando las familias vengan a buscar a los alumnos, puedo invitarlas a comer lo que sus hijos prepararon o mandar las bolitas a casa.

BABYART: Decoro galletas

Objetivos

- Crear elementos siguiendo unos patrones.
- Desarrollar el gusto hacia las artes plásticas.

Contenidos

- Elaboración de un objeto de decoración.
- Interés hacia la experimentación de las artes plásticas.

Materiales: pinturas, crayones, pedacitos de papel, hilo.

- Reparto la ficha y dejo que los alumnos observen las galletas.
- Pongo pegamento a las galletas de cada uno y les pido que peguen el material.
- Al finalizar, cuelgo las láminas de todos los alumnos en el salón.

Círculo **Forma**

Mis pasteles

Cocino pasteles de fresa y limón y de chocolate, ¡qué ricos son! Y con muchas formas ya puedo crear bonitos pasteles para celebrar. ¿Y qué celebramos?

(edebé)

Sonidos de cocinar: batir, exprimir, hervir, etcetera.

CD M Track 6..

Durante esta actividad, utilizo la fotocarta 7 (círculo).

CD M Track 6..

42

Al inicio de cada página se presenta el título y el tipo de secuencia que trabaja.

Como recursos adicionales, se entregan dos CD: **A** y **M**. En el **A** se ofrecen los audiocuentos y canciones. En el **M**, sonidos, recursos musicales adicionales y **PDF** con material complementario.

Los íconos refieren los materiales y contenidos adicionales que se trabajarán durante la ficha, (**hábitos, emociones, fototarjetas de vocabulario y láminas de inglés**).

BabyArt es un trabajo complementario a la ficha de trabajo y apreciación artísticas.

Material complementario:



Láminas para afianzar hábitos

Fototarjetas para adquirir vocabulario

Cuaderno
Mati sing
a song para
el conocimiento
de una segunda
lengua

Recursos adicionales complementarios del trimestre:

Antes de empezar, apíguo a los alumnos este pequeño cuadro, mientras observan el mural de papel que colgué en la puerta.

Llegó el año 2

Todo la familia se reúne en su casa para celebrar el Año Nuevo.

Estas son las cosas que suceden: Juan y María juegan con pelotas y marionetas; la abuela María se ríe a carcajadas con los chicos; el perro corre por la habitación.

Mamá está dando la mermelada al báab, que se la preparó y no tiene dientes para comer con los demás en la mesa.

Hoy, papá preparó una deliciosa cena y sólo le faltó servirlo en los platos.

Mientras, en la cocina el viento mueve todas las hojas de un árbol al viento.

¡Uum, qué se grato se está en casa!

Al final de cada unidad se trabaja con un **Mural** que aborda los contenidos más relevantes de la unidad. Se explora el **vocabulario** aprendido y se ofrecen sugerencias para la **Educación emocional**.

Al final de cada trimestre se presenta un **Cuento tradicional** con estrategias para trabajar con un mural, láminas y títeres.

Cuento tradicional

Leyendas y mitos

Objetivos

- Familiarizarse con los cuentos tradicionales.
- Comprender una historia con espíritu visual.
- Desarrollar los hábitos de atención y observación.
- Expresar emociones.

Antes de leer el cuento

- Crea un ambiente propicio (no tensión, risas, etc.) para explicar el cuento y motivar a seguir escuchando al maestro lector.
- La mímica de la clase nos da espacio de relación con el cuento que hoy explorar: pista, matizos y colores.

Material complementario para usar durante la lectura

- Mapa del cuento, láminas secundarias, imágenes de los personajes (hermosas fotos de los dibujos).
- Confeccionar una marioneta con papel, madera y látex. Los personajes deben ser sencillos, la cara de los niños según un diseño que amarullen sea lo más simple posible.

Durante la lectura

- Un maestro que explica el cuento y anima a las risas.

Recuerdos T.I.

Actividades T.I.

Conclusión y jueguito

Durante el período de adaptación, realizo juegos individualizados en los que hago contactos entre el niño y el mundo para invitarlo a que explore, experimente y modifique. Estas actividades deben fomentar el crecimiento físico. Una marioneta que explique el cuento seguramente es modificativa. Estas actividades deben fomentar el crecimiento psicológico. Hacer imágenes de los personajes y la casa que aparecen en el cuento y que ya tienen los alumnos (mapa de población, resto de juego). Agregarle, la sonrisa y la alegría.

Durante el día dedico breves momentos a contar y a jugar con los alumnos (mapa de población, resto de juego). Asimismo, la lectura y la escritura de los cuadernos de trabajo deben ser modificativas en el sentido de que se incorporen las temáticas y la letra en función del contenido modificado en que se encuentren las mismas.

Música

Monstruo que come el Piso

Audiición

“Danza del fondo de azúcar” de P. Chakhevski



Audiición

“Danza del fondo de azúcar” de P. Chakhevski

Objetivos

- Conocer la figura de P. Chakhevski.
- Mencionar las “Fáscias” por las cuales se conoce a P. Chakhevski.
- Difundir de sus realidades.
- Seguir la puesta en escena.
- Reconocer la belleza.
- Valorar esfuerzo.

Contenidos

- Origen de los fondos de azúcar, del baile y del compositor, de P. Chakhevski.
- “Fáscias” y “Conquerentes” de P. Chakhevski.
- Interés y reacción por las realidades matutinas.
- Reflejo de las realidades matutinas.
- Seguir las órdenes.
- Seguir el trabajo.
- La importancia del sonido.
- Recaudar a un artista.

2. Sesión

– Non sentimos en el audio formando un círculo.

– Explico que Chakhevski compuso una relato que hoy se considera un clásico, en el que se habla que cuando nació su hijo, su esposa lo llevó a ver a un príncipe. Un príncipe que vivía en Górlitz, donde se realizaba un festival de los hados, el hado de la primavera. Entusiasmado en alegría, lo llevó al fondo de azúcar, para que los alumnos como suyo fueran a escucharlo. ¿Quieren saber de dónde viene el título?

3.º Sesión

– Nos presento de forma lúdica por el orden de una rosca prehecha, a cada niño, parte trazo de una fábula, escuchando, leyendo, escuchando, etcétera.

– Experimentamos diferenciando materiales de madera, plástico, metal, etc., y los escuchamos, tocamos, etc.

– Escuchamos la historia de “Danza del fondo de azúcar” y nos movemos libremente por el espacio dejando que los niños tengan las diferentes maneras de moverse.

Láminas de oreja

Cuadernillo con excursiones matutinistas de Wossiy Kondravsky

Recursos T1

Contenidos

Centro de la actividad: Cuadernillo

La sección de **Audición** propone un acercamiento hacia la música clásica a partir de sesiones de trabajo lúdicas.

Láminas de
**Educación artís-
tica** para desarrollar
la creatividad de los
alumnos.

Con las propuestas de **Psicomotricidad y Grafomotricidad**, los alumnos desarrollarán su coordinación motriz gruesa y fina.

Recursos TIC

Un circuito divertido

Objetivos

- Desarrollar la coordinación de movimientos en los desplazamientos.

Actividades

Preparar un circuito que es un espacio amplio:

- Tres arcos colocados en fila piso salir de uno a otro los pies juntas
- Un río de agua que se cae muy alto, para meterse en ella y arrastrarse
- Un túnel (o dos túneles) grande que se sube y se baja
- Un puente que colgamos una al lado de la otra, para pasar por encima sin tocarnos
- Una cuerda tensada a unos 50 cm del suelo, para pasar por debajo sin tocárla

Contenido

- Desarrollamiento: ensayos, giros, marchas, salto.
- Control postural y equilibrio dinámico.

Arriba y abajo!

Objetivos

- Desarrollar la coordinación de movimientos en las escaleras y toboganes.

Aquisición

- Preparar un espacio amplio con plafoneras y módulos de goma-espuma de diferentes tonalidades y formas. A su disposición, una variedad de juguetes para colgarse y saltar.
- Motivar a los niños a que suban y bajen por la rampa, trepidando de sus pies y de sus manos.
- La actividad debe ser segura, sin obstáculos ni juguetes que puedan impedir el desplazamiento de los niños.

Consejos

- Deglaciaciones: Trípodes, salto.
- Cierre postural y equilibrio andando.

Objetivos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Recibir en la realización de trozos. • Desarrollar la coordinación ojo-mano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trozo de linceo libro y entre dibujos. • Desarrollo de la motricidad fina.
Actividades complementarias	
Propuestas para practicar el trazo líneal y letra oblongueta.	
<p>Practicar el trazo líneal y la letra oblongueta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar el trazo líneal que es el que el niño experimenta con varios texturas y comprueba que no necesitan tener una presión distinta, ya que el resultado es el mismo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento de la fuerza muscular. • Entrenamiento de la fuerza visual. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a pintar con el dedo la letra oblongueta. • Ayuda a pintar con el dedo la letra oblongueta en la arena. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a hacer trozos con el dedo en la arena. • Ayuda a hacer trozos con el dedo en la arena. • Ayuda a hacer trozos con el dedo en la arena. 	
<p>A continuación, propuestas para fijas fútbolínistas, de gran utilidad para reforzar o simplificar el proceso de aprendizaje de la realización de los trozos que se trabajan durante la etapa.</p>	
	<p>Ficha de fútbolínista 1 (pagina 61)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a trazar con creyente el círculo y el trozo que separa el gato sin saque de la pelota.
	<p>Ficha de fútbolínista 2 (pagina 62)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a terminar de trazar la cosa de la rayuela fugaz.
	<p>Ficha de fútbolínista 3 (pagina 63)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazar con el dedo mediado en breves y cortos movimientos que seguramente el pequeño no lo hará, liberando las obstrucciones.

Conoce el libro del alumno



Palabras, frases o expresiones relacionadas con la ficha para que te inspires y generes actividades que complementen el trabajo en el aula.

El ícono *Mati sing a song* hace referencia al libro complementario de inglés para el maestro que se puede trabajar con esta ficha.

El ícono BabyArt referencia la lámina correspondiente que se encuentra al final del cuaderno de trabajo.

Mi nombre es: 

Inspirarte: Ideas para complementar el trabajo en clase.

Bichos
Me muero como...
Veo, veo... Mis amigos
Nos damos un abrazo...
Rojo

MATI, SING A SONG!
Unidad 2, ficha 1.

T1 | U1 | F2

 Track 1. Las manchas de Mati

 Track 9. Amiguito

Amiguito

Amiguito ven aquí
los dos muchachos dame así,
Hacé aquí, hacé allá,
dámos vueltas sin parar.

B. Witschi (adaptación de edebé)

BABYART: U1/L1
Estampo manchas a Mati

 TALLER DE EXPERIMENTACIÓN, pág. 21 del Libro Guía.
Conozco los animales más pequeños: los insectos

Escucho el cuento *Las manchas de Mati* (CD A, track 1). Mati tiene muchos amigos. Y tú, ¿cuántos amigos tienes? ¿Cómo se llaman? Canto la canción *Amiguito*.

- Pego a Mati y a sus amigos: la abeja y el ciempiés ([negativas U1/F2](#)).
- Nombre a los amigos de Mati.

-----> Trimestre, unidad y ficha que se trabaja.

-----> Referencias a los audios que encontrarás en los CD que ofrecemos, así como las letras de las canciones.

- En el Taller de experimentación hay propuestas complementarias a la ficha que engloban actividades manipulativas con material del entorno cercano al alumno.

Dorso de la Ficha

¿Cómo abordar adecuadamente este proyecto?

SIGUE ESTOS 9 SENCILLOS PASOS

<p>Medicación que requiere.....</p> <p>Visión.....</p> <p>Audición.....</p> <p>Alergias.....</p> <p>Parasitosis.....</p> <p>Otros.....</p> <p>Máltiples Alergias:</p> <p><input type="checkbox"/> Alimentaria Tomas dietaria.....</p> <p><input type="checkbox"/> Respiratoria Gases y perfumería.....</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cutánea Alteraciones de la alimentación.....</p> <p>Sueño:</p> <p>Hora de dormir.....</p> <p>Apresuramiento del sueño.....</p> <p>Objetos al lado de la cama.....</p> <p>Ansiedad:</p> <p>Por miedo a vivir.....</p> <p>A los demás.....</p> <p>En las despedidas.....</p> <p>Datos psicosanitarios:</p> <p>Cansancio..... <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p> <p>Cansancio..... <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p> <p>Sobrepeso..... <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p> <p>En caso de tener problemas respiratorios, porfavor apun.....</p> <hr/> <p>Datos legales:</p> <p>Protección física o/o verbal/policial.....</p> <p>Ultimo nombre.....</p> <p>Altitud..... <input type="checkbox"/> Niños <input type="checkbox"/> Adolescentes <input type="checkbox"/> Adultos <input type="checkbox"/> Ancianos</p>	
---	--

Entrevístate con los padres para que completes la **Evaluación inicial**, y así sepas cuál es el estado de cada alumno.

Debes planificar en qué momentos abordarás los **Recursos adicionales complementarios del trimestre** (ten en cuenta que están a partir de la página 48).

A continuación te hacemos una propuesta:

- Música. Diariamente durante rutinas específicas cotidianas.
 - Mural. Al final de cada unidad.
 - Audición. Cada tercer día hábil. Cada sesión se repite dos veces consecutivas
 - Psicomotricidad. Una vez a la semana.
 - Grafomotricidad. Lámina 1: U1 F5. Lámina 2: U2 F4. Lámina 3: U2 F 10.
 - Arte: U2 F6.
 - Fichas de evaluación. Cada dos semanas después de la Unidad 1.



Antes de comenzar cada unidad,
no olvides pegar en tu salón el
Mural correspondiente y trabajar-
lo hasta que finalices cada unidad.

Al terminar todas las unidades no olvides llenar la **Evaluación final** para medir si cada alumno cumplió los objetivos de las fichas. Se encuentran al final del Libro Guía.

Antes de cada trimestre hay una tabla con los **objetivos** y **contenidos** que se trabajarán. Necesitas leerlos y analizarlos para saber cómo están organizados y familiarizarte con los contenidos de cada ficha.

Al inicio del trimestre, proporciona a los papás la **Lámina para padres** y el **Cancionero**. Con esto sabrán lo que aprenden sus hijos en clase y podrán practicar con ellos las canciones.



Ahora sí, empieza a leer con los niños el cuento de la unidad siguiendo las sugerencias del **Antes, Durante y Despues de la lectura**.



Cuando terminen cada unidad, aplica a tus alumnos la **Evaluación continua** que viene al final del Libro Guía.

Prepara cada ficha que verás con tus alumnos, leyendo la secuencia didáctica (**Inicio**, **Desarrollo y Cierre**) y analizando cuáles son los recursos complementarios.

¿Cómo trabajar adecuadamente cada secuencia de aprendizaje?

SIGUE ESTOS 9 SENCILLOS PASOS

Inicio

- Sobre unas mesas, preparo recipientes grandes con diferentes materiales: arena, harina, pan rallado, etcétera, y con el dedo les pido trazar caminos en ellos a los alumnos.
- Coloco unas maderitas (papel de lija) con diferentes caminos. Les pido a los alumnos que con el dedo repasen, sin mirar, los caminos.
- Escuchamos la canción *Desde mi ventana*. La escuchamos de nuevo y les indico que, en el aire, tracen movimientos con el dedo como si dibujaran estrellas.
- Les pido que practiquen el trazo libre con pintura de dedos, sobre una hoja grande y sin salirse.

Desarrollo

- Les pregunto a los niños si han visto una estrella fugaz. Les explico que cuando aparece una estrella fugaz, podemos pedir un deseo.
- Proporciono pintura de dedos de diferentes colores para que los niños pinten las estrellas del cielo.
- Les indico dónde está la Luna (pegatina U2/F10) para que la peguen en la ficha.

Cierre

- Recorto una estrella fugaz en papel kraft blanco para elaborar un mural colectivo.
- Cada uno dibuja en una hoja el deseo que le pediría a una estrella. Cuando terminen todos, pegamos las hojas para formar el mural.
- También puedo aprovechar la ocasión para añadir otros trabajos de artes plásticas que hayan realizado.

1
Primero, verifica la Planeación docente digital para que organices tu calendario.

Color Rojo

Objetivos

- Identificar el color como una cualidad.
- Reconocer y discriminar el color rojo.

Contenidos

- Color rojo.
- Frutas rojas.

2
Al inicio de cada página analiza los objetivos y contenidos de cada secuencia de aprendizaje.

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN

Mi visto con ropa de frío o calor

Objetivos

- Utilizar los diferentes sentidos.
- Manipular telas de distintas texturas.

Contenidos

- Experimentación sensorial con el tacto.
- Manipulación de diferentes telas y texturas.

Material: maleta, bolsa, traje de baño, pijama, ropa de verano, ropa de otoño, sandalias, botas, ropa de invierno, sombrero para el sol, etcétera.

- Explico que Mati nos ha dejado una maleta llena de ropa (traje de baño, pijama, ropa de verano, ropa de otoño, sandalias, botas, ropa de invierno, sombrero para el sol, etc.) y, en una nota, nos pide que la ayudemos a elegir qué prendas de vestir debe llevarse para ir de campo.
- Entre todos, la seleccionamos y nos vestimos con ella.
- Finalmente, la guardamos en una bolsa.

Y además... Pido a las familias que anoten, en un papel, alguna actividad que hicieron los niños el fin de semana. Escribirán también lo que llevaban para salir de casa. Invito a los niños a hablar de dicha actividad y por qué usaron la ropa mencionada.

5

En las fichas que incluyen Taller de experimentación, lee y analiza los objetivos y contenidos para llevar a cabo las actividades complementarias.

4

Así como hiciste con los objetivos, lee y analiza las actividades de la secuencia de aprendizaje de cada ficha (**Inicio, Desarrollo y Cierre**) para que sepas cómo abordarlas en clase.



6

En las fichas que incluyen BabyArt, lee y analiza los objetivos y contenidos para llevar a cabo las actividades complementarias.

BABYART: Decoro galletas

Objetivos

- Crear elementos siguiendo unas pautas.
- Desarrollar el gusto hacia las artes plásticas.

Contenidos

- Elaboración de un objeto de decoración.
- Interés hacia la experimentación de las artes plásticas.

Material: pinturas, crayones, pedacitos de papel, hilo.

- Reparto la ficha y dejo que los alumnos observen las galletas.
- Pongo pegamento a las galletas de cada uno y les pido que peguen el material.
- Al finalizar, cuelgo las láminas de todos los alumnos en el salón.

MATI, SING A SONG!
Unidad 2, ficha 7.

7
En las fichas que incluyen un ícono de **Mati, sing a song!**, acude a la unidad y a la ficha a la que hacen referencia de ese material complementario, para leerla y analizarla por anticipado.



8

Es necesario que organices todo lo que vayan produciendo los niños conforme trabajan las unidades para guardarlos en su folder de evidencias (SEP).

CASA

Necesitarás hoy:

diente blando	diente lisoante	otro
medicamento	lavatorio de la mano	dosis
Observaciones de la familia:		

ESCUELA

Alimentación

desayuno	primeras tomas	postre
colación	segundo desayuno	
tercera toma	cuarta toma	
colación	corte de toma	

Observaciones de la escuela:

Firma del padre o tutor ...

9

Elabora el Informe diario para los padres cuya hoja modelo viene incluida en la página 73 de tu Libro guía.

Durante esta actividad, retorno las láminas de páginas 57 y 54 (Nos lavamos la cara y las manos) y (Escuchamos a nuestros compañeros), después de manipular la granada y cuando escuchamos las preferencias de los compañeros.

Educación emocional: expresamos preferencias personales. Les pregunto cuál es la fruta roja que más les gusta. Si no saben, les recuerdo algunas frutas rojas.

Durante esta actividad, utilizo las fototarjetas 2 (roja) y 27 (granada).

MATI, SING A SONG!
Unidad 1, ficha 1.
Unidad 2, ficha 1.

SECUENCIA DE APRENDIZAJE	PÁGINA LIBRO GUÍA	TÍTULO DE LA LÁMINA	TIPO DE SECUENCIA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CD	FOTOTARJETAS	HÁBITOS	EMOCIONES	MAT. SING A SONG
UNIDAD 1										
Cuento 1	18, 19	Los manchas de Matí		Comprender textos orales con soporte visual. • Mantener una actitud de escucha e interés. • Adquirir vocabulario.	Escucha atenta y comprensión del cuento. • Observación del cuento en imágenes secuenciadas.	A-1				
F1	20	La escuela	Entorno	Identificar el espacio del aula como propio. • Reconocer diferentes elementos pertenecientes al aula. • Presentar a la mascota del salón de clase.	El aula: rincones y organización. • Material escolar personal. • <i>La canción de Matí.</i>	A-7, 8	1-9-13			U1 F1
		Comprensión del cuento	Lengua	Iniciarse en la comprensión de un texto con soporte visual. • Distinguir entre insectos (animales) y verdura (jítomates). • Descubrir elementos de la naturaleza.	Color rojo. • Personajes y elementos principales del cuento.	A-1, 9, 10				U2 F1
F2	21	Conozco a los animales más pequeños: los insectos	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las características de los insectos.	Experimentación sensorial: la vista. • Observación de fotografías de insectos.					
		Estampo manchas de Matí	BabyArt	Experimentar con pintura • Expressarse en las artes plásticas.	Experimentación y transformación de materiales. • Matí, la catarina.	A-7, 8				
F3	22	Los compañeros	Entorno	Recoger y nombrar a los compañeros de clase. • Memorizar una canción. • Disfrutar bailando.	Un lado/otro lado. • Los compañeros. • El baile.	A-1, 12	14-17			U1 F1-F5
F4	23	Reposo de colores	Color	Hacer construcciones. • Iniciar el reconocimiento de diversos colores.	Representación de objetos mediante la construcción (tren, casa, etcétera). • Los colores	M-33	2-6			U1 F1-F5
F5	24	Trazo libre	Gráfomotricidad	Iniciarse en el reconocimiento de colores. • Buscar diversas posibilidades de material.	Los colores. • Material y posibilidades lúdicas. • El movimiento: rápido/lento.		2-6			
		Juego con diferentes materiales	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las características de los distintos materiales	Experimentación sensorial: la vista, el tacto. • Manipulación de materiales.					
F6	25	La mochila	Entorno	Reconocer los materiales escolares. • Identificar los objetos personales, carpetas o libreta, bolero, bolita, mochila, etcétera.	Conocimiento de los materiales escolares personales:	M-1				
		Descubro qué se esconde en la caja	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las características de los recipientes.	Experimentación sensorial: el tacto. • Manipulación de objetos.					
F7	26	Grande-pequeño	Propiedades, relaciones y medidas	Empezar a interiorizar nociones de medida. • Disfrutar cantando canciones.	Medidas: grande/pequeño. • Canción: <i>El oso y el osito</i>	A-13, 14				
		Juego con pelotas grandes y pequeñas	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las nociones de medida.	Experimentación sensorial: la vista, el tacto. • Discriminación de objetos grandes y pequeños.					
Mural 1	28, 29	Mati en el aula			La catarina • El salón de clase • Los colores • Grande-pequeño					Enejo
UNIDAD 2										
Cuento 2	32, 33	Mati y el otoño		Iniciarse en el reconocimiento de los principales elementos del cuento. • Crear una actitud de interés y escucha. • Aquirir vocabulario relacionado con el otoño.	Escucha atenta y comprensión del cuento • Observación del cuento en imágenes secuenciadas	A-2				
		Los animales	Entorno	Iniciarse en la identificación de animales y relacionarlos con su hábitat. • Mostrar interés por el medio natural.	Los animales y sus hábitats. • Audición: sonidos de animales del bosque.	M-2 a 5				
F1	34	Imito a los animales	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las características y los hábitos de los animales.	Experimentación sensorial: la vista, el tacto. • Hábitat de los animales.					
		Decoro un cacahuate	BabyArt	Relacionar algún animal con su comida preferida. • Aprender canciones.	Los colores del otoño. • Representación de la canción: <i>Plin plin, plin la ardilla subió.</i>	A-21,22				
F2	35	Comprendo del cuento	Lengua	Iniciarse en la comprensión de un texto con soporte visual. • Recordar secuencias de una historia. • Reconocer frutas del otoño.	El otoño. • Frutas de temporada.	A-2	25-27, 31			Asco U2 F5
		Experimento con frutas de otoño	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las características de los frutos del otoño.	Experimentación sensorial: vista, tacto, olfato, gusto. • Manipulación y reconocimiento de frutas del otoño...					
F3	36	El otoño	Entorno	Trabajar los colores del otoño. • Desarrollar la psicomotricidad fina.	Paisaje en otoño. • Técnicas de artes plásticas: estampar y cortar.		31			
		Observo y escucho diferentes materiales al caer	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar y escuchar distintos materiales	Experimentación sensorial: la vista, el oído. • Experimentación con el peso, el volumen y el sonido.					
		Estampo hojas de otoño	BabyArt	Experimentar con elementos de la naturaleza. • Expresarse en las artes plásticas utilizando distintos materiales.	Sensaciones: el viento. • Técnica de artes plásticas: pintura y estampación.	M-7				
F4	37	Trazo libre	Gráfomotricidad	Iniciar la realización de grafitmos. • Participar activamente en las actividades musicales.	Trazo libre. • Audición y movimiento: "El otoño", <i>Las cuatro estaciones</i> , de A. Vivaldi.	M-34				Miedo
		Experimento con hojas secas	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Experimentar con hojas secas.	Experimentación sensorial: la vista, el oído, el tacto. • Observación y recorridos espaciales.	58				

		Igual/Diferente	Propiedades, relaciones y medidas	Descubrir cualidades de algún elemento. • Comparar características de algún elemento.	Relaciones: iguales. • Desarrollo del pensamiento lógico.	U2 F3, 14
F5	38	Descubro con el tacto objetos que son iguales	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Experimentar con el tacto objetos iguales o distintos.	Experimentación sensorial: el tacto. • Observación, manipulación y discriminación de objetos iguales o diferentes.	U1 F1 U2 F1
F6	39	Rojo	Color	Identificar el color como una cualidad. • Reconocer y discriminar el color rojo.	Color rojo. • Frutas rojas.	2, 27
F7	40	Abro y me como una granada	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Experimentar con frutas rojas.	Experimentación sensorial: el tacto, el olfato, el gusto. • Manipulación y degustación de frutas rojas: la granada.	
F8	41	Perco los juguetes	Hábito	Ondear juguetes. • Iniciarse en el hábito de recoger.	Los juguetes: clasificación. • Reconocimiento de especies.	M.52 58
F9	42	Clasifico objetos	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Clasificar objetos.	Experimentación sensorial: la vista. • Clasificación de objetos.	
F10	43	Mi familia	Entorno	Identificarse como miembro del núcleo familiar. • Apreciar los vínculos de afecto y relación.	La familia. • Educación emocional: amor y cariño familiar.	39-43
F11	44	Círculo	Forma	Identificar formas como cualidades relacionadas con elementos. • Interés por identificar formas conocidas en nuestro entorno próximo.	Figuras geométricas: el círculo. • Experimentación como principio de conocimiento.	A-15,16 M-6 7
F12	45	Hago postelitos	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Manipular objetos circulares.	Experimentación sensorial: la vista, el tacto, el gusto. • Elaboración de postelitos.	
Mural 2	46, 47	Decoro galletas	BabyArt	Crear elementos siguiendo unas pautas. • Desarrollar el gusto hacia las artes plásticas.	Elaboración de un objeto de decoración. • Interés hacia la experimentación de las artes plásticas.	
F13	48-51	Trazo libre con obstáculos	Grafomotricidad	Desarrollar la destreza y la coordinación oculo-manual. • Iniciar el trazo de grafismos libres. • Memorizar canciones.	Grafismos libres en el interior de un espacio.	A-17,18
F14	52, 53	Serie de dos elementos	Lógica	Iniciarse en el pensamiento lógico. • Realizar series sencillas.	Serie lógica de dos elementos.	U2 F7
F15	54, 55	El clima	Entorno	Percebir los cambios de temperatura. • Reconocer algunas prendas de vestir. • Disfrutar de la canción.	Prendas de vestir: bufanda, gorro, short y playera. • Canción: Los tres cochinitos.	A-27,28 31, 33
F16	56-59	Me visto con ropa de frio o calor	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Manipular telas de distintas texturas.	Experimentación sensorial: el tacto. • Manipulación de diferentes telas y texturas.	
F17	60-63	Una tarde en familia		Familiarizarse con los cuentos tradicionales. • Comprender una historia con soporte visual. • Desarrollar los hábitos de atención y observación. • Expresar emociones.	Otoño • La familia- Los animales • Color rojo • Igual-difícil	Alegría
F18	64, 65	Los tres cochinitos	Cuento tradicional	Familiarizarse con los cuentos tradicionales. • Comprender una historia con soporte visual. • Desarrollar los hábitos de atención y observación. • Expresar emociones.	Comprensión de una historia. • Escucha atenta y participativa. • Emociones: felicidad, susto.	
F19	66-88	Canciones y juegos	Música	"Danza del hada de azúcar" del ballet <i>El Cascanueces</i> , de P. Chaiikovski. • "Danza china", <i>El Cascanueces</i> , de P. Chaiikovski. • Interés y respeto por las audiaciones musicales. • Disfrutar de las audiciones. • Seguimiento de las pulsaciones musicales. • La intensidad del sonido. • Reacción a un estímulo.	"Danza del hada de azúcar" del ballet <i>El Cascanueces</i> , de P. Chaiikovski. • "Danza china", <i>El Cascanueces</i> , de P. Chaiikovski. • Interés y respeto por las actividades musicales. • Disfrute de las audiciones. • Seguimiento de la pulsación musical. • La intensidad del sonido. • Reacción a un estímulo.	M.51 a 55
		¡Mil caras!		Identificar partes del cuerpo. • Experimentar sus posibilidades motoras.	Partes del cuerpo: brazos, manos y dedos de la mano. • Juegos motrices con distintas partes del cuerpo.	
		Jugamos con las piernas!		Identificar partes del cuerpo. • Experimentar sus posibilidades motoras.	La cara y sus partes: nariz, ojos, boca, orejas, etc. • Juegos motrices con distintas partes del cuerpo.	
		Un circuito divertido		Identificar partes del cuerpo. • Experimentar sus posibilidades motoras.	Partes del cuerpo: piernas, pies y dedos del pie. • Juegos motrices con distintas partes del cuerpo.	
		¡Arriba y abajo!		Desarrollar la coordinación de movimientos en los desplazamientos.	Desplazamientos: trepar, saltar. • Control postural y equilibrio dinámico.	
		Trazo libre y entre obstáculos.	Grafomotricidad	Iniciarse en la realización de grafismos. • Desarrollar la coordinación óculo-manual.	Trazo de líneas libres y entre obstáculos. • Desarrollo de la motricidad fina.	
		Cuadrados con círculos concéntricos de Wassily Kandinsky	Lámina de arte	Familiarizarse con obras de interés artístico. • Disfrutar con la experimentación de técnicas plásticas.	Interpretación de la obra de arte <i>Cuadrados con círculos concéntricos</i> , de Kandinsky. • Experimentación con técnicas plásticas.	44
		Actividades de evolución				