



Mi cuaderno  
y BabyArt

TI

edebé

ingenium  
preescolar

2 años

Mati

# Primer trimestre Mi cuaderno

## Unidad 1

F1 Entorno  
La escuela

F5 Grafomotricidad  
Trazo libre

F2 Lengua  
Comprensión del cuento  
BabyArt: L1

F6 Entorno  
La mochila

F3 Entorno  
Los compañeros

F7 Propiedades,  
relaciones y medidas  
Grande/pequeño

F4 Color  
Repaso de colores



## Unidad 2

F1 Entorno  
Los animales  
BabyArt: L2

F7 Hábito  
Recojo los juguetes

F2 Lengua  
Comprensión del cuento

F8 Entorno  
Mi familia

F3 Entorno  
El otoño  
BabyArt: L3

F9 Forma  
Círculo  
BabyArt: L4

F4 Grafomotricidad  
Trazo libre

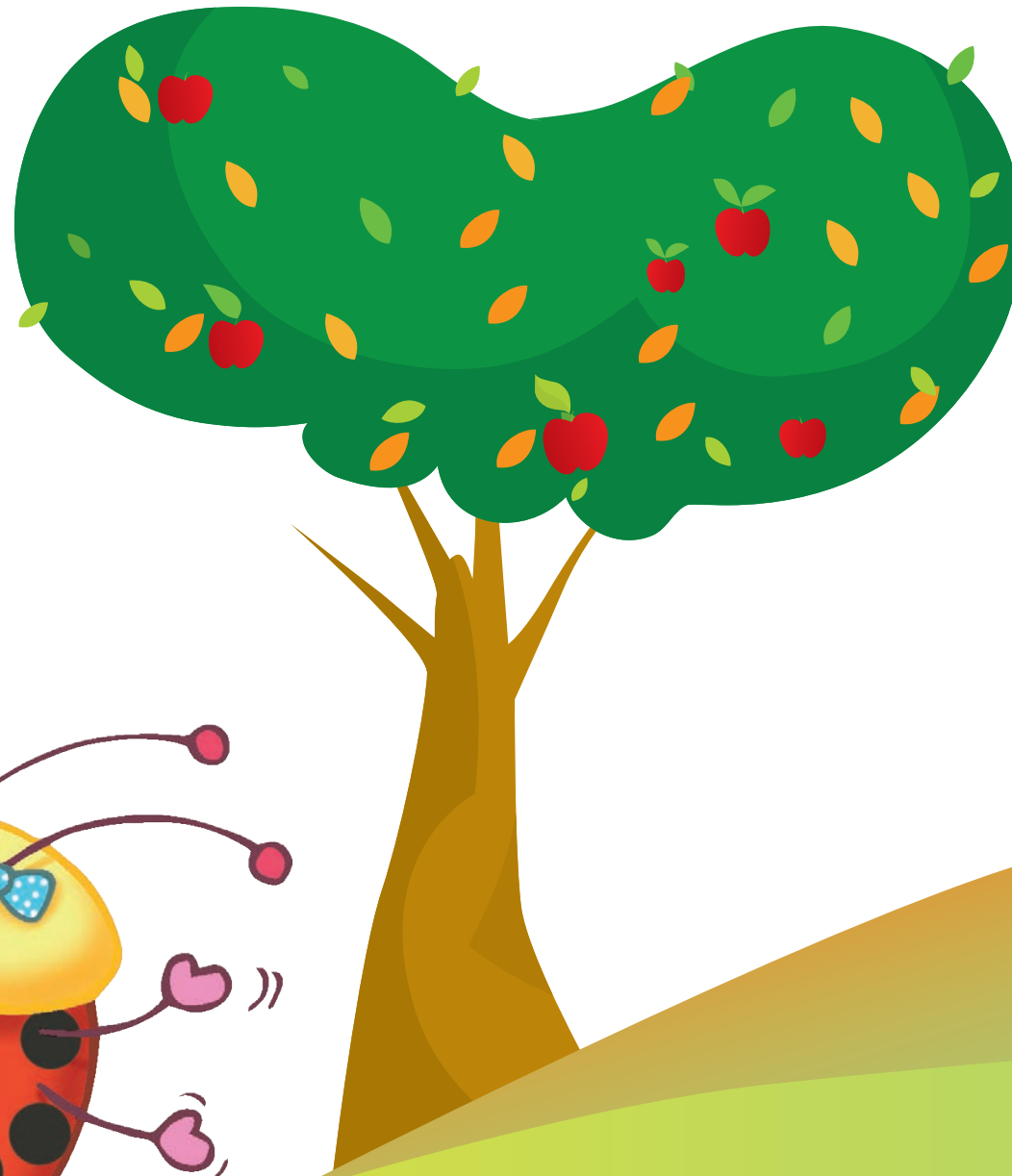
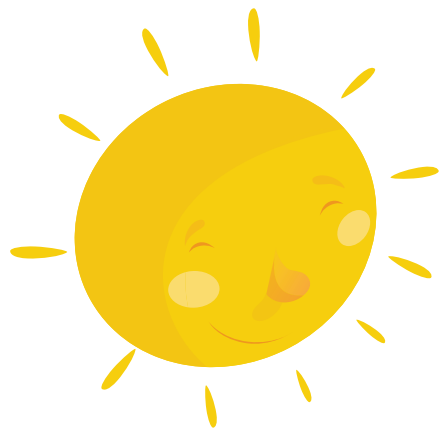
F10 Grafomotricidad  
Trazo libre  
con obstáculos

F5 Propiedades,  
relaciones y medidas  
Igual/diferente

F11 Lógica  
Serie de dos elementos

F6 Color  
Rojo

F12 Entorno  
El clima



Mi cuaderno

## Cantaremos y recitaremos:

### La canción de Mati

Mati es pequeña y curiosa,  
redondita y colorada.  
Tiene alas en su espalda,  
nunca puede estar parada.  
Paseando bajo el sol  
o durmiendo en su camita,  
contando estrellas o nubes  
¡qué feliz es catarina!  
Y las manchas de su cuerpo  
cambian, cambian muy deprisa:  
¡manchas de colores, uvas, copos de nieve,  
botones, flores y conchas de mar!  
Mati cambia y nunca avisa.  
Todos los bichos del bosque  
sus amigos quieren ser:  
el ciempiés, la abeja y la oruga  
y la araña de tejer.

(edebé)

### Amiguito

Amiguito ven aquí  
las dos manos dame así.  
Hacia aquí, hacia allá,  
damos vueltas sin parar.

B. Witschi (adaptación de edebé)

### El patio de mi casa

El patio de mi casa  
es particular  
se moja y se seca,  
como los demás.  
Agáchense  
y vuélvanse a agachar  
los niños bonitos  
se saben agachar.  
Chocolate, molinillo,  
estirar, estirar  
que la reina va a pasar.

(Popular)

### El oso y el osito

Tengo un oso grande, otro chiquitín;  
Coco es el más grande, el otro es Coquín.  
Merendamos juntos mermelada y miel;  
Coco come mucho y Coquín también.  
Cuando Coco ríe hace algo así  
y Coquín se asusta un poquitín.  
Le dice el pequeño: "No me asustes más,  
vámonos al parque que quiero jugar".

(Popularizada)

### Cada cosa en su lugar

Cada cosa en su lugar,  
su lugar, su lugar,  
cada cosa en su lugar,  
vamos a ordenar.

(edebé)

### Mis pasteles

Cocino pasteles de fresa y limón  
y de chocolate, ¡qué ricos son!  
Y con muchas formas yo puedo crear  
bonitos pasteles para celebrar.  
¿Y qué celebramos?

(edebé)

### Desde mi ventana

Desde mi ventana  
vi una lucecita,  
me asomé corriendo  
y era una estrellita.  
Brillaba y brillaba,  
corría veloz  
yo contenta estaba  
¡Y pedí deseos!

(Popular, adaptación de edebé)

### Los tres cochinitos

Los tres cochinitos ya están en la cama  
muchos besitos les dio su mamá  
y calentitos los tres con pijama  
dentro de un rato los tres dormirán.

Uno soñaba que era un rey  
y que quería un gran pastel,  
a su ministro le hizo traer  
quinientos pasteles sólo para él.

Otro soñaba que en el mar  
en una barca iba a remar  
más de repente al despertar  
se cayó de la cama y se puso a llorar.

El más pequeño de los tres,  
un cochinito lindo y cortés,  
sólo soñaba con trabajar  
y ayudar a sus pobres papás.

(Popularizada)



## Disfrutaremos de las audiciones:

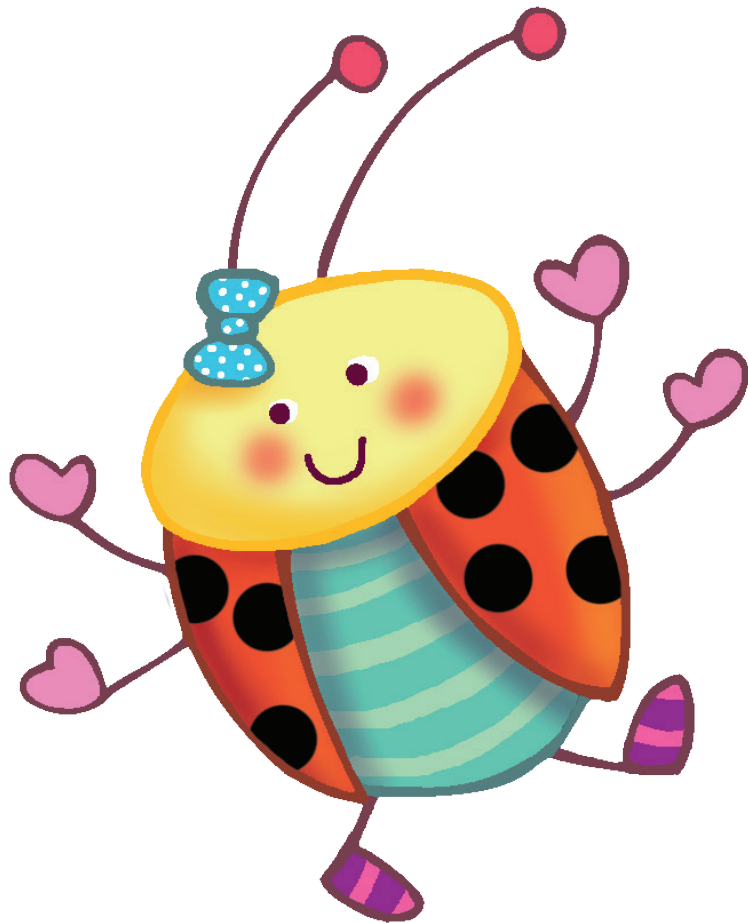
Concierto de Brandenburgo n.º3 ("Primer movimiento, Allegro"), de J. S. Bach  
"El otoño", *Las cuatro estaciones*, de A. Vivaldi



# Ingenium preescolar 2 años para la Familia

## Primer trimestre

En este trimestre aprenderemos...



La escuela, los compañeros y la mochila.



El otoño: paisaje y animales.



Descubro el círculo.



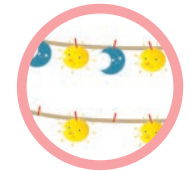
Las estrellas.

Las nociones *grande/pequeño, igual/diferente.*



Mi familia.

Hago series.



Recojo los juguetes.

Trazo libre y con obstáculos.



Repaso de colores y el rojo.



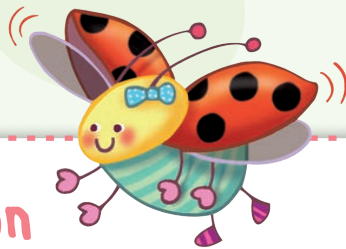
Diferencio el frío del calor.

# LIBRO GUÍA

para disfrutar  
en el aula



**edebé**



## Presentación

En Editorial **edebé** estamos comprometidos con la educación de los más pequeños, por ello generamos materiales amigables, lúdicos y útiles que ayuden a los niños en su introducción a la vida académica. En esta ocasión, presentamos **Ingenium Preescolar. Mati 2 años**.

La primera infancia es una etapa fundamental en la vida del ser humano, pues es durante ésta que se desarrolla la inteligencia, la personalidad, la creatividad y el comportamiento social. Con la intención de impulsar al máximo cada uno de esos aspectos es que creamos este nuevo proyecto.

**Ingenium Preescolar. Mati 2 años** nace como resultado de una larga experiencia de la editorial en el acompañamiento de la educadora. Apostamos por implementar una forma de educar sensible y respetuosa con la naturaleza de los pequeños, que los haga disfrutar tanto a ellos como a las maestras.

Presentamos un método de comprensión y construcción de conocimientos, no de mecanización. El desarrollo de las actividades es gradual, lo que garantiza un óptimo aprovechamiento de todo el material que ofrecemos. Además, Mati 2 años es la primera etapa del proyecto Ingenium Preescolar que abarca también 3, 4 y 5 años.

Buscamos que este proyecto facilite tu trabajo en el aula, permitiendo además que los niños logren, de manera lúdica, un aprendizaje eficaz, y que los padres de familia se integren en el proceso formativo académico de sus hijos, para que, al final del curso, los niños estén plenamente preparados e integrados a la vida escolar.





# Índice



<b>Unidad 0 Orientaciones para el periodo de adaptación</b> .....	12
<b>Unidad 1 Contenidos y materiales</b> .....	16
<b>Cuento 1. Las manchas de Mati</b> .....	18
La escuela .....	20
Comprensión del cuento .....	21
Los compañeros .....	22
Repaso de colores .....	23
Trazo libre .....	24
La mochila .....	25
Grande-pequeño .....	26
Ficha fotocopiable. Mati .....	27
<b>Mural 1. Mati en el aula</b> .....	28
<b>Unidad 2 Contenidos y materiales</b> .....	30
<b>Cuento 2. Mati y el otoño</b> .....	32
Los animales .....	34
Comprensión del cuento .....	35
El otoño .....	36
Trazo libre .....	37
Igual/Diferente .....	38
Rojo .....	39
Recojo los juguetes .....	40
Mi familia .....	41
Círculo .....	42
Trazo libre con obstáculos .....	43
Serie de dos elementos .....	44
El clima .....	45
<b>Mural 2. Una tarde en familia</b> .....	46
<b>Recursos adicionales complementarios</b>	
<b>Trimestre 1</b> .....	48
<b>Cuento tradicional. Los tres cochinitos</b> .....	48
<b>Ficha fotocopiable. Los tres cochinitos</b> .....	51
<b>Música. Canciones y juegos</b> .....	52
<b>Audición. "Danza del hada de azúcar" de P. Chaikovski</b> .....	54
<b>Audición. "Danza china", El cascanueces de P. Chaikovski</b> .....	55
<b>Psicomotricidad</b> .....	56
<b>Grafomotricidad</b> .....	60
<b>Fichas fotocopiadas. Grafomotricidad</b> .....	61
<b>Lámina de arte. Cuadrados con círculos concéntricos, de Wassily Kandinsky</b> .....	64
<b>Ficha fotocopiable. Arte</b> .....	65
<b>Actividades de evaluación</b> .....	66
<b>Fichas fotocopiadas. Actividades de evaluación</b> .....	67
<b>Evaluación</b> .....	70
<b>La evaluación en la Educación Inicial</b> .....	71
<b>Informe diario</b> .....	73
<b>Evaluación inicial</b> .....	74
<b>Evaluación continua</b> .....	77
<b>Evaluación final</b> .....	85
<b>Láminas. Cuentos tradicionales</b> .....	89
<b>Recortables</b> .....	93



# Conoce el libro del maestro

Para facilitar el manejo del libro del maestro, éste se encuentra dividido en 3 cuadernos, uno por trimestre, del mismo modo que los libros del alumno.

**Unidad 1 Las manchas de Mati**

En el cuento, Mati pierde sus manchas y sus amigos la ayudan a recuperarlas.

**Contenido de la Unidad**

- Taller de experimentación: Descubra a través de sus manchas.
- Observación de las características del tipo de piel desparejable. Ma, haga un ser.
- Elaboración de un cuento pedagógico en el cuento.
- Observación de las características de las manchas.
- Compartición de las manchas.
- Clases grupales y participativas.

**Inicio**

- Mati, la lombriz.
- El color: incógnita y experimentación.
- Mati y sus amigos: ¿cómo se ven?
- Los colores.
- Las manchas.
- Mati y sus amigos: ¿cómo se ven?

**Lenguaje**

- El cuento: ¿cómo se ve?
- Las manchas de Mati.

**Antes de empezar la unidad**

- Empezar a leer: la carta de información preliminar.

**Durante la unidad**

**Materiales del alumno**

- Ma, haga un ser.
- Cuento de la unidad: Las manchas de Mati.
- Fichas de la unidad 1.
- Botiquín Lámina 1, correspondiente a la ficha 2 y 3 del Libro Guía.

**Materiales del aula**

- Cuento de la unidad: Las manchas de Mati.
- Libro de la unidad.
- Fichas de la unidad.
- Fotocopias de la unidad.
- Material de láminas.
- CD Audio.

**Otros recursos**

- Láminas de hábitos (CD M Track 45).
- Track 57: El viaje de las manchas.
- Cuento popular Los tres cochinitos (págs. 48 a 57 y 81 a 100\* del Libro Guía).
- Mateo (págs. 52 y 53 del Libro Guía).
- Andrés (págs. 54 y 55 del Libro Guía).
- Experimentación (págs. 56 a 59 del Libro Guía).
- Clasificación (págs. 60 a 63 del Libro Guía).
- Clases de arte (págs. 64 a 65 del Libro Guía).
- Actividades de evaluación (págs. 66 a 69 del Libro Guía).
- Evaluación (págs. 70 a 88 del Libro Guía).
- Resolución.

\* Para actividades de lecturas en el CD, la familia o cualquier profesor, impresor de unidades con el Paso Adquirido por su institución. \* En una copia de impresión en blanco y negro, la familia o cualquier profesor, impresor de unidades con el Paso Adquirido por su institución.

En las dos primeras páginas de cada unidad se presentan los **contenidos** que se estudiarán y los **materiales** que se utilizarán.

Antes de iniciar las unidades se ofrece una tabla con todos los **objetivos y contenidos** que se abordarán en cada **Secuencia de aprendizaje** del trimestre. Además se muestran qué materiales adicionales se utilizarán.

**Evaluación inicial**

**Datos personales**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Apellido: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Número de teléfono: \_\_\_\_\_ Lugar que estudia: \_\_\_\_\_

**Datos familiares**

Nombre de la madre/tutor: \_\_\_\_\_

Cel: \_\_\_\_\_ Cel: \_\_\_\_\_

Nombre del padre/tutor: \_\_\_\_\_

Cel: \_\_\_\_\_ Cel: \_\_\_\_\_

Responsable 1 en caso de ausencia de padres: \_\_\_\_\_

Responsable 2: \_\_\_\_\_ Cel: \_\_\_\_\_

Parentesco: \_\_\_\_\_

**Evaluación inicial**

Modificación que requiere: \_\_\_\_\_

Vista: \_\_\_\_\_

Audición: \_\_\_\_\_

Alargado: \_\_\_\_\_

Pal: \_\_\_\_\_

Olor: \_\_\_\_\_

**Hábitos**

**Alimentación**

Comen.  Tienen desayuno. \_\_\_\_\_

Prefieren.  Gustos y preferencias: \_\_\_\_\_

Sólido.  Alternancia de la alimentación: \_\_\_\_\_

**Sonido**

Hábito: \_\_\_\_\_

Atención del hueso: \_\_\_\_\_

Objeto al que se alerta: \_\_\_\_\_

**Articulación**

A la hora de leer: \_\_\_\_\_

A la hora de escribir: \_\_\_\_\_

En las desplazamientos: \_\_\_\_\_

**Datos psico-motrices**

Control:  Sí  No

Com:  Sí  No

Solo:  Sí  No

Se caso de tener problemas motores, físicas son: \_\_\_\_\_

**Datos lingüísticos**

Pronunciación clara con varias palabras: \_\_\_\_\_

Utilización frecuente de:  Nombres  Pronombres  Adverbios  Artículos

Alternancia del lenguaje oral: \_\_\_\_\_

**Comportamiento habitual en casa**

¿Se comporta bien en casa?  Sí  No

¿Cómo se relaciona con otros?  Cooperativo  Isolado

¿Muestra preferencias por algún juguete? \_\_\_\_\_

**Determinación del chopón**

Se alerta al chopón:  Sí  No

Tipo de chopón: \_\_\_\_\_

**Relaciones personales**

Con los padres: \_\_\_\_\_

Con los hermanos: \_\_\_\_\_

Con otros adultos: \_\_\_\_\_

Con otros niños: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

**Cuento 1 Las manchas de Mati**

**Objetivo**

- Comprender la trama de un cuento.
- Mostrar una actitud de escucha y respeto.
- Adquirir vocabulario.

**Lectura expresiva y compartida**

- Establecer un diálogo con el cuento.
- Observación del cuento en imágenes.

**Antes de leer el cuento**

- Aprender a leer en el que hay que leer para producir el cuento, haga una lista de cosas que comienzan con la letra M (como Mati) que son animales.
- Expresar la posibilidad del cuento y formular preguntas para formular hipótesis sobre lo que ocurrirá en las páginas del cuento.

**Lámina 1**

¿Qué están las manchas de Mati?

**Vocabulario:** manchas, manchas.

**Preguntas:**

- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?
- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?
- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?

**Lámina 2**

Mati y su mamá. Mati, ¿qué está haciendo?

**Vocabulario:** mamá, mamá, mamá.

**Preguntas:**

- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?
- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?
- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?

**Lámina 3**

No se preocupen, Mati, sus manchas volverán.

**Vocabulario:** mamá, mamá, mamá.

**Preguntas:**

- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?
- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?
- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?

**Durante la lectura**

- Con la ayuda de la mamá, mientras lee a una lámina del cuento, el cuento tiempo que lee y explica qué sucede en cada una de ellas.
- Es importante explicar, entender y hacer los papeles administrados para favorecer la comprensión del texto. Puede de los personajes. Además, leerle sobre acontecimientos que ocurren en el cuento.

**Lámina 4**

Con la ayuda de la mamá, mientras lee a una lámina del cuento, el cuento tiempo que lee y explica qué sucede en cada una de ellas.

**Vocabulario:** manchas, manchas, manchas.

**Preguntas:**

- ¿Las manchas que le pinto a Mati son como las que tiene a sus manchas?
- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?

**Lámina 5**

¡Mati, sus manchas ya son negras! ¡Mati, sus manchas ya son negras! ¡Mati, sus manchas ya son negras!

**Vocabulario:** manchas, manchas, manchas.

**Preguntas:**

- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?
- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?
- ¿Qué que Mati hace con sus manchas?

**Después de la lectura**

- Comprensión del cuento: ¿qué pasó? ¿cómo se resolvió? ¿cómo se resolvió? ¿cómo se resolvió?

Para la lectura de los cuentos de cada unidad, se ofrecen estrategias para trabajar **antes, durante y después de la lectura**. Además, para cada lámina del cuento se muestran el **vocabulario** y **preguntas** generadoras.

Al final de cada trimestre se ofrece la **Evaluación inicial, continua y final**, para que las educadoras puedan disponer de cualquiera de ellas, sin importar el trimestre en que estén trabajando.

## Recursos para trabajar cada Ficha:

En los recuadros verdes se especifican los **objetivos** y **contenidos** de la ficha.

Cada secuencia propone un **Inicio**, **Desarrollo** y **Cierre** para no sólo trabajar la ficha, sino además dinamizar al grupo con actividades adicionales

El **Taller de experimentación** es una propuesta complementaria a la ficha que engloba actividades manipulativas con material del entorno cercano al alumno.

**T1 U2 | F9**

**Objetivos**

- Identificar formas como cualidades relacionadas con elementos.
- Interés por identificar formas conocidas en nuestro entorno próximo.

**Contenidos**

- Figuras geométricas: el círculo.
- Experimentación como principio de conocimiento.

**Inicio**

- Introduzco el concepto de la esfera con los siguientes objetos: pelotas, narrijas, bolas, canicas, globos, etc. Les hago observar que la esfera tiene una cara y podemos hacerla rodar.
- Les pido que modelen bolas de plastilina y, después, las aplasten. Les pregunto: *¿Qué ha quedado? ¿Podemos hacerla rodar ahora?*

**Desarrollo**

- Day plastilina a los niños y les digo que hagan galletas con forma de círculo, mientras canto la canción *Mis pasteles*.
- Pongo el audio de los sonidos de cocinar, mientras los invito a colorear la galleta de la ficha que tiene forma de círculo.
- Pregunto qué forma tiene la otra galleta (estrella).

**Cierre**

**TALLER DE EXPERIMENTACIÓN**  
Hago pastelitos

**Objetivos**

- Utilizar los diferentes sentidos.
- Manipular objetos circulares.

**Contenidos**

- Experimentación sensorial: vista, tacto, gusto.
- Elaboración de pastelitos.

**Material:** pan blanco o panqués, chocolate en polvo, leche condensada, coco.

- Preparo la masa mezclando bien los ingredientes. Hacemos bolitas y las pasamos sobre el coco para cubririrlas.
- Las dejaremos bien redondas y las pondremos en un papel panqués o algún otro que sirva para presentar la comida.
- Cuando las familias vengan a buscar a los alumnos, puedo invitarlos a comer: lo que sus hijos prepararon o mandar las bolitas a casa.

**BABYART: Decoro galletas**

**Objetivos**

- Crear elementos siguiendo unas pautas.
- Desarrollar el gusto hacia las artes plásticas.

**Contenidos**

- Elaboración de un objeto de decoración.
- Interés hacia la experimentación de las artes plásticas.

**Material:** pinturas, crayones, pedacitos de papel, hilo.

- Reparto la ficha y dejo que los alumnos observen las galletas.
- Pongo pegamento a las galletas de cada uno y les pido que peguen el material.
- Al finalizar, cuelgo las láminas de todos los alumnos en el salón.

**Mis pasteles**

Cocino pasteles de fresa y limón y de chocolate, ¡qué ricos son! Y con muchas formas yo puedo crear bonitos pasteles para celebrar. ¿Y qué celebramos?

Sonidos de cocinar: batir, exprimir, hervir, etcétera.

**Iconos:** CD (Track 15, 16), M (Track 6), Fototarjeta 7 (circulo).

Al inicio de cada página se presenta el título y el tipo de secuencia que trabaja.

Como recursos adicionales, se entregan dos CD: **A** y **M**. En el **A** se ofrecen los audiocuentos y canciones. En el **M**, sonidos, recursos musicales adicionales y **PDF** con material complementario.

Los íconos refieren los materiales y contenidos adicionales que se trabajarán durante la ficha, (**hábitos**, **emociones**, **fototarjetas de vocabulario** y **láminas de inglés**).

**BabyArt** es un trabajo complementario a la ficha de trabajo y apreciación artística.

## Material complementario:

**RED**

**LADYBIRD**

**Decimos hola y adiós**

**Tomato**

Cuaderno *Mati sing* a song para el conocimiento de una segunda lengua

Láminas para afianzar hábitos

Fototarjetas para adquirir vocabulario

# Recursos adicionales complementarios del trimestre:

Al final de cada trimestre se presenta un **Cuento tradicional** con estrategias para trabajar con un mural, láminas y títeres.

**Cuento tradicional** **Los tres cerditos**

**Objetivos**

- Participación con los cuentos tradicionales.
- Construcción oral del relato con soporte visual.
- Descubrir los hitos de una trama y observación.
- Expresar emociones.

**Contenidos**

- Construcción de un relato.
- Explicar el significado.
- Construcción: tradición, relato.

**Antes de leer el cuento**

- Con un ambiente especial (de teatro, cine, etc.) poner el cuento. Iniciar leyendo desde el primer verso.
- La ilustración de la clase nos debe estar relacionada con el cuento que vamos a leer: paja, madera y ladrillo.

**Momentos complementarios para usar durante la lectura**

- Al final del cuento, hacer un ambiente de teatro con los personajes (cerchita con los cerchitos).
- Construcción de un relato con paja, madera y ladrillo. Una lista con un dibujo de la casa nos debe estar relacionada con el cuento que vamos a leer: paja, madera y ladrillo.

**Durante la lectura**

- A medida que va leyendo el cuento, ir leyendo con los títeres.

**Mural 1** **Mi familia en familia**

En este mural trabajamos la familia del cuento en diferentes momentos a partir del dibujo del cuento del ciclo del cuento que vamos a leer en la clase, o a partir del cuento del ciclo que vamos a leer en la clase. Este mural trabajamos la familia del cuento en diferentes momentos a partir del dibujo del cuento del ciclo del cuento que vamos a leer en la clase, o a partir del cuento del ciclo que vamos a leer en la clase.

**¿Qué podemos trabajar en el mural?**

Objeto	La familia: Los animales	Cuento rojo	Significado
• Huevo • Anís • Harina • Clavos • Sal	• Muebles • Alfombra • Sillón • Sofá • Lámpara • Cortinas • Alfombra • Sillón • Sofá • Lámpara	• Casa de la familia • Jardín de la familia • Calle de la familia • Calle de la familia • Calle de la familia	• Qué es la familia • Qué es la familia • Qué es la familia

**Observación del mural**

- ¿Qué está pasando en el cuento?
- ¿Qué están haciendo los personajes?
- ¿Qué están diciendo los personajes?
- ¿Qué están pensando los personajes?
- ¿Qué están sintiendo los personajes?
- ¿Qué están haciendo los personajes?
- ¿Qué están diciendo los personajes?
- ¿Qué están pensando los personajes?
- ¿Qué están sintiendo los personajes?

**Vivencias relacionadas con el mural**

- ¿Qué están haciendo los personajes?
- ¿Qué están diciendo los personajes?
- ¿Qué están pensando los personajes?
- ¿Qué están sintiendo los personajes?
- ¿Qué están haciendo los personajes?
- ¿Qué están diciendo los personajes?
- ¿Qué están pensando los personajes?
- ¿Qué están sintiendo los personajes?

Al final de cada unidad se trabaja con un **Mural** que aborde los contenidos más relevantes de la unidad. Se explora el **vocabulario** aprendido y se ofrecen sugerencias para la **Educación emocional**.

**Audición** **Diálogo del habla de Cervantes** **Recursos T1**

**Objetivos**

- Conocer la figura de Cervantes.
- Reconocer el valor del diálogo en la literatura clásica.
- Reconocer la importancia del diálogo en la literatura clásica.
- Reconocer la importancia del diálogo en la literatura clásica.

**Contenidos**

- Diálogo de los personajes.
- Diálogo de los personajes.
- Diálogo de los personajes.
- Diálogo de los personajes.

**1.ª Sesión**

**2.ª Sesión**

**3.ª Sesión**

**4.ª Sesión**

La sección de **Audición** propone un acercamiento hacia la música clásica a partir de sesiones de trabajo lúdicas.

Se proponen **canciones** para acompañar diversos momentos del día durante todo el ciclo escolar, y así **afianzar hábitos**, como comer, la hora de dormir, recoger el salón, etcétera.

**Lámina de arte** **Cuadrado con círculos concéntricos** **Recursos T1**

**Objetivos**

- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.
- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.
- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.

**Contenidos**

- Lámina de arte con círculos concéntricos.
- Lámina de arte con círculos concéntricos.
- Lámina de arte con círculos concéntricos.

**Taller de artes plásticas**

**Construye un círculo concéntrico**

**Hoja de la lámina de arte**

Láminas de **Educación artística** para desarrollar la creatividad de los alumnos.

**Recursos T1** **Un círculo divertido**

**Objetivos**

- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.
- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.
- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.

**Contenidos**

- Lámina de arte con círculos concéntricos.
- Lámina de arte con círculos concéntricos.
- Lámina de arte con círculos concéntricos.

**Actividades**

**(Arriba abajo)**

**Objetivos**

- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.
- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.
- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.

**Contenidos**

- Lámina de arte con círculos concéntricos.
- Lámina de arte con círculos concéntricos.
- Lámina de arte con círculos concéntricos.

**Actividades**

Con las propuestas de **Psicomotricidad** y **Grafomotricidad**, los alumnos desarrollarán su coordinación motriz gruesa y fina.

**Recursos T1** **Un círculo divertido**

**Objetivos**

- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.
- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.
- Desarrollar la creatividad a través de la pintura.

**Contenidos**

- Lámina de arte con círculos concéntricos.
- Lámina de arte con círculos concéntricos.
- Lámina de arte con círculos concéntricos.

**Actividades complementarias**

**Propuestas para practicar el uso fino y grueso de la mano.**

**Ficha de grafomotricidad 1 (Página 65)**

**Ficha de grafomotricidad 2 (Página 65)**

**Ficha de grafomotricidad 3 (Página 65)**

# Conoce el libro del alumno



### Primer trimestre Mi cuaderno

Unidad 1		Unidad 2	
11 Entorno La escuela	15 Grafomotricidad Trazo libre	16 Entorno Los animales BabyArt: L2	17 Hábilo Recajo los juguetes
12 Lengua Comprensión del cuento BabyArt: L1	16 Entorno La mochila	17 Lengua Comprensión del cuento	18 Entorno Mi familia
13 Entorno Los computadores	17 Propiedades, relaciones y medidas Grande/pequeño	18 Entorno El otoño BabyArt: L3	19 Entorno Círculo BabyArt: L4
14 Color Repaso de colores		19 Grafomotricidad Trazo libre	20 Grafomotricidad Trazo libre con obstáculos
		20 Propiedades, relaciones y medidas Igual/diferente	21 Lengua Serie de dos elementos

### Cantaremos y recitaremos:

**La canción de Mati**  
Mati es pequeño y curioso, melancólico y curioso. Tiene alas en sus patitas, nariz puntiaguda y ojos grandes. Pasa el día en su cama, escuchando canciones y viendo los dibujos de su mamá. Y las manchitas de su cuerpo cambian con los días: hoy naranja, mañana verde, pasado de color. ¡Mati cambia y nosotros lo miramos! Sigue las huellas del insecto con los ojos y el dedo índice.

**El patio de su casa**  
El patio de mi mamá es particular. La mamá y yo, mamá y papá, mamá y papá, mamá y papá. Y a veces se agachan a ver las flores, a ver las flores, a ver las flores. ¡Mamá y papá!

**Cada casa es su lugar**  
Cada casa es su lugar, cada casa es su lugar, cada casa es su lugar. (Repetir)

**Mis platos**  
Cinco platos de frutas y verduras, y de verduras, con una sopa. Y con muchas verduras y frutas, con muchas verduras y frutas. ¡Y qué delicioso!

**Deudo mi ventana**  
Deudo mi ventana, deudo mi ventana, deudo mi ventana, deudo mi ventana. ¡Deudo mi ventana!

**Amiguito**  
Amiguito ven aquí, los dos manos dame así. Hacia aquí, hacia allá, dame vueltas sin parar. (Repetir)

**El otoño y el calor**  
Tengo un otoño grande, un otoño grande. ¡Otoño es el más grande, el más grande! ¡Otoño es el más grande, el más grande! ¡Otoño es el más grande, el más grande!

**Disfrutaremos de las audiciones:**  
Canciones de Bromberg y el "Trío de Cantantes: Alberto", de J. S. Bach.

Índice con los contenidos y secuencias que se abordarán en el trimestre.

### Ingenium preescolar 2 años para la Familia

En este trimestre aprenderemos...

- La escuela, los compañeros y la mochila.
- El otoño: paisaje y animales.
- Las estrellas.
- Mi familia.
- Recajo los juguetes.
- Repaso de colores y el rojo.
- Diferencia el frío del calor.
- Descubro el círculo.
- Las nociones grande/pequeño, igual/diferente.
- Hago series.
- Trazo libre y con obstáculos.
- Diferencia el frío del calor.

Lámina para padres y cancionero que se entregarán al principio del trimestre a las familias, para que conozcan lo que sus hijos aprenderán y practiquen las canciones en casa.

### Frente de la ficha

Palabras, frases o expresiones relacionadas con la ficha para que te inspires y generes actividades que complementen el trabajo en el aula.

El ícono *Mati sing a song* hace referencia al libro complementario de inglés para el maestro que se puede trabajar con esta ficha.

El ícono BabyArt referencia la lámina correspondiente que se encuentra al final del cuaderno de trabajo.

Mi nombre es: .....

**Inspírate. Ideas para complementar el trabajo en clase.**

Bichos  
Me nueva cosas.  
Veo, veo Mis amigos  
Nos damos un abrazo.  
Rojo

**MATI, SING A SONG!**  
Unidad 2, ficha 1.

**BABYART: U1/L1**  
Estampo manchitas a Mati

**TALLER DE EXPERIMENTACIÓN**, pág. 21 del Libro Guía.  
Conozco los animales más pequeños: los insectos

Track 1. Las manchitas de Mati

Track 9, 10. Amiguito

**Amiguito**  
Amiguito ven aquí, los dos manos dame así. Hacia aquí, hacia allá, damos vueltas sin parar.

B. Witschi (adaptación de edebé)

Trimestre, unidad y ficha que se trabaja.

Referencias a los audios que encontrarás en los CD que ofrecemos, así como las letras de las canciones.

En el Taller de experimentación hay propuestas complementarias a la ficha que engloban actividades manipulativas con material del entorno cercano al alumno.

Dorso de la ficha

# ¿Cómo abordar adecuadamente este proyecto?

## SIGUE ESTOS 9 SENCILLOS PASOS

Mi nombre que aparece: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Viaje: \_\_\_\_\_

Audiencia: \_\_\_\_\_

Algunos: \_\_\_\_\_

Pat: \_\_\_\_\_

Otros: \_\_\_\_\_

**Hábitos**

**Alimentación:**

Buena  Típica de la zona

Mala  Mala

Buena  Buena y saludable

Mala  Mala

**Salud:**

**Hábitos del sueño:**

Buena  Buena

Mala  Mala

**Adaptación:**

A la hora de comer: \_\_\_\_\_

A la hora de estudiar: \_\_\_\_\_

En su comportamiento: \_\_\_\_\_

**Datos personales:**

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellido: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama profesor/a? \_\_\_\_\_

**Datos logísticas:**

¿Cómo se llama el profesor/a? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama el profesor/a? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama el profesor/a? \_\_\_\_\_

1 Entrevístate con los padres para que completes la **Evaluación inicial**, y así sepas cuál es el estado de cada alumno.

Tabla de contenidos con columnas: Trimestre, Unidad, Objetivo, Contenido, Evaluación.

2 Antes de cada trimestre hay una tabla con los **objetivos y contenidos** que se trabajarán. Necesitas leerlos y analizarlos para saber cómo están organizados y familiarizarte con los contenidos de cada ficha.

3 Al inicio del trimestre, proporciona a los papás la **Lámina para padres** y el **Cancionero**. Con esto sabrán lo que aprenden sus hijos en clase y podrán practicar con ellos las canciones.

4 Debes planificar en qué momentos abordarás los **Recursos adicionales complementarios del trimestre** (ten en cuenta que están a partir de la página 48). A continuación te hacemos una propuesta:

- Música. Diariamente durante rutinas específicas cotidianas.
- Mural. Al final de cada unidad.
- Audición. Cada tercer día hábil. Cada sesión se repite dos veces consecutivas.
- Psicomotricidad. Una vez a la semana.
- Grafomotricidad. Lámina 1: U1 F5. Lámina 2: U2 F4. Lámina 3: U2 F 10.
- Arte: U2 F6.
- Fichas de evaluación. Cada dos semanas después de la Unidad 1.



**Cantaremos y recitaremos:**

**En este trimestre aprenderemos...**

- El cuento: la familia y la mamá.
- Los animales, los compañeros y la mamá.
- El cuento: la familia y la mamá.
- Los animales, los compañeros y la mamá.
- El cuento: la familia y la mamá.
- Los animales, los compañeros y la mamá.
- El cuento: la familia y la mamá.
- Los animales, los compañeros y la mamá.



5 Antes de comenzar cada unidad, no olvides pegar en tu salón el **Mural** correspondiente y trabajar-lo hasta que finalices cada unidad.

**Las manchas de Mati**

Objetivos:

- Comprender la estructura del cuento.
- Reconocer los personajes y el ambiente.
- Reconocer los personajes y el ambiente.

Actividades:

- Leer el cuento y escuchar el audio.
- Dibujar a los personajes.
- Colorear el cuento.

6 Ahora sí, empieza a leer con los niños el cuento de la unidad siguiendo las sugerencias del **Antes, Durante y Después de la lectura**.

**Las manchas de Mati**

Objetivos:

- Comprender la estructura del cuento.
- Reconocer los personajes y el ambiente.
- Reconocer los personajes y el ambiente.

Actividades:

- Leer el cuento y escuchar el audio.
- Dibujar a los personajes.
- Colorear el cuento.

7 Prepara cada ficha que verás con tus alumnos, leyendo la secuencia didáctica (**Inicio, Desarrollo y Cierre**) y analizando cuáles son los recursos complementarios.

Fichas de evaluación continua con secciones: En el inicio, En el desarrollo, En el cierre.

8 Cuando terminen cada unidad, aplica a tus alumnos la **Evaluación continua** que viene al final del Libro Guía.

9 Al terminar todas las unidades no olvides llenar la **Evaluación final** para medir si cada alumno cumplió los objetivos de las fichas. Se encuentran al final del Libro Guía.

# ¿Cómo trabajar adecuadamente cada secuencia de aprendizaje?

## SIGUE ESTOS 9 SENCILLOS PASOS

**1**  
Primero, verifica la Planeación docente digital para que organices tu calendario.

**3**  
En cada secuencia de aprendizaje hay varios íconos que aparecen a la derecha. Familiarízate con ellos para que tenerlos preparados en el momento de la clase.

**2**  
Al inicio de cada página analiza los objetivos y contenidos de cada secuencia de aprendizaje.

Durante esta actividad, retomamos las láminas de hábitos 57 y 54 (Nos lavamos la cara y las manos) y (Escuchamos a nuestros compañeros), después de manipular la granada y cuando escuchamos las preferencias de los compañeros.

Educación emocional: expresamos preferencias personales. Les pregunto cuál es la fruta roja que más les gusta. Si no saben, les recuerdo algunas frutas rojas.

Durante esta actividad, utilizo las fototarjetas 2 (rojo) y 27 (granada).

MATI, SING A SONG!  
Unidad 1, ficha 1.  
Unidad 2, ficha 1.

Color **Rojo**

**Objetivos**

- Identificar el color como una cualidad.
- Reconocer y discriminar el color rojo.

**Contenidos**

- Color rojo.
- Frutas rojas.

**Inicio**

- Sobre unas mesas, preparo recipientes grandes con diferentes materiales: arena, harina, pan rallado, etcétera, y con el dedo les pido trazar caminos en ellos a los alumnos.
- Coloco unas maderas (o papel de lija) con diferentes caminos. Les pido a los alumnos que con el dedo repasen, sin mirar, los caminos.
- Escuchamos la canción *Desde mi ventana*. La escuchamos de nuevo y les indico que, en el aire, tracen movimientos con el dedo como si dibujaran estrellas.
- Les pido que practiquen el trazo libre con pintura de dedos, sobre una hoja grande y sin salirse.

**Desarrollo**

- Les pregunto a los niños si han visto una estrella fugaz. Les explico que cuando aparece una estrella fugaz, podemos pedir un deseo.
- Proporciono pintura de dedos de diferentes colores para que los niños pinten las estrellas del cielo.
- Les indico dónde está la Luna (pegatina U2/F10) para que la peguen en la ficha.

**Cierre**

- Recorto una estrella fugaz en papel kraft blanco para elaborar un mural colectivo.
- Cada uno dibuja en una hoja el deseo que le pediría a una estrella. Cuando terminen todos, pegamos las hojas para formar el mural.
- También puedo aprovechar la ocasión para añadir otros trabajos de artes plásticas que hayan realizado.

**4**  
Así como hiciste con los objetivos, lee y analiza las actividades de la secuencia de aprendizaje de cada ficha (**Inicio, Desarrollo y Cierre**) para que sepas cómo abordarlas en clase.

**TALLER DE EXPERIMENTACIÓN**  
Me visto con ropa de frío o calor

**Objetivos**

- Utilizar los diferentes sentidos.
- Manipular telas de distintas texturas.

**Contenidos**

- Experimentación sensorial con el tacto.
- Manipulación de diferentes telas y texturas.

**Material:** maleta, bolsa, traje de baño, pijama, ropa de verano, ropa de otoño, sandalias, botas, ropa de invierno, sombrero para el sol, etcétera.

- Explico que Mati nos ha dejado una maleta llena de ropa (traje de baño, pijama, ropa de verano, ropa de otoño, sandalias, botas, ropa de invierno, sombrero para el sol, etc.) y, en una nota, nos pide que la ayudemos a elegir qué prendas de vestir debe llevarse para ir de excursión al campo.
- Entre todos, la seleccionamos y nos vestimos con ella.
- Finalmente, la guardamos en una bolsa.

**Y además...** Pido a las familias que anoten, en un papel, alguna actividad que hicieron los niños el fin de semana. Escribirán también la ropa que llevaban para salir de casa. Invito a los niños a hablar de la actividad y por qué usaron la ropa mencionada.

**5**  
En las fichas que incluyen **Taller de experimentación**, lee y analiza los objetivos y contenidos para llevar a cabo las actividades complementarias.

**BABYART: Decoro galletas**

**Objetivos**

- Crear elementos siguiendo unas pautas.
- Desarrollar el gusto hacia las artes plásticas.

**Contenidos**

- Elaboración de un objeto de decoración.
- Interés hacia la experimentación de las artes plásticas.

**Material:** pinturas, crayones, pedacitos de papel, hilo.

- Reparto la ficha y dejo que los alumnos observen las galletas.
- Pongo pegamento a las galletas de cada uno y les pido que peguen el material.
- Al finalizar, cuelgo las láminas de todos los alumnos en el salón.

**6**  
En las fichas que incluyen **BabyArt**, lee y analiza los objetivos y contenidos para llevar a cabo las actividades complementarias.

MATI, SING A SONG!  
Unidad 2, ficha 7.

**7**  
En las fichas que incluyan un ícono de **Mati, sing a song!**, acude a la unidad y a la ficha a la que hacen referencia de ese material complementario, para leerla y analizarla por anticipado.

Es necesario que organices todo lo que vayan produciendo los niños conforme trabajan las unidades para guardarlo en su folder de evidencias (SEP).

**Informe diario**

Fecha: \_\_\_\_\_

**ESQUEMA DE LA CASA**

Necesitaré hoy:

dieta blanda  dieta líquida  otra \_\_\_\_\_

medicamentos	horario de toma	dieta	observaciones

Observaciones de la familia: \_\_\_\_\_

**ESQUEMA DE LA ESCUELA**

Alimentación	estado			Evaluaciones	Comportamiento		dieta
	buena	bastante	peora		positivo	negativo	
desayuno							
primera toma							
medicación							
segunda toma							
comidas							
tercera toma							
medicación							
cuarta toma							

**Discusión**

Tras revisar:

babero  toallitas  pañales  \_\_\_\_\_

Observaciones de la escuela: \_\_\_\_\_

Firma del padre o tutor: \_\_\_\_\_

**9**  
Elabora el Informe diario para los padres cuya hoja modelo viene incluida en la página 73 de tu Libro guía.

SECUENCIA DE APRENDIZAJE	PÁGINA LIBRO GUÍA	TÍTULO DE LA LÁMINA	TIPO DE SECUENCIA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CD	FOTOTARJETAS	HÁBITOS	EMOCIONES	MATI, SING A SONG
<b>UNIDAD 1</b>										
Cuento 1	18, 19	Las manchas de Mati		Comprender textos orales con soporte visual. • Mantener una actitud de escucha e interés. • Adquirir vocabulario.	Escucha atenta y comprensión del cuento. • Observación del cuento en imágenes secuenciadas.	A-1				
F1	20	La escuela	Entorno	Identificar el espacio del aula como propio. • Reconocer diferentes elementos pertenecientes al aula. • Presentar a la mascota del salón de clase.	El aula: rincones y organización. • Material escolar personal. • <i>La canción de Mati.</i>	A-7, 8	1, 9-13			U1 F1
F2	21	Comprensión del cuento	Lengua	Iniciarse en la comprensión de un texto con soporte visual. • Distinguir entre insectos (animales) y verdura (jitomates). • Descubrir elementos de la naturaleza.	Color rojo. • Personajes y elementos principales del cuento.	A-1, 9, 10				U2 F1
		Conozco a los animales más pequeños: los insectos	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las características de los insectos.	Experimentación sensorial: la vista. • Observación de fotografías de insectos.					
		Estampo manchas de Mati	BabyArt	Experimentar con pintura. • Expresarse en las artes plásticas.	Experimentación y transformación de materiales. • Mati, la catarina.	A-7, 8				
F3	22	Los compañeros	Entorno	Reconocer y nombrar a los compañeros de clase. • Memorizar una canción. • Disfrutar bailando.	Un lado/otro lado. • Los compañeros. • El baile.	A-11, 12	14-17	57	Alegría	
F4	23	Repaso de colores	Color	Hacer construcciones. • Iniciar el reconocimiento de diversos colores.	Representación de objetos mediante la construcción (tren, casa, etcétera). • Los colores	M-33	2-6			U1 F1-F5
F5	24	Trazo libre	Grafomatricidad	Iniciarse en el reconocimiento de colores. • Buscar diversas posibilidades al material.	Los colores. • Material y posibilidades lúdicas. • El movimiento: rápido/lento.		2-6			
		Juego con diferentes materiales	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las características de los distintos materiales	Experimentación sensorial: la vista, el tacto. • Manipulación de materiales.					
F6	25	La mochila	Entorno	Reconocer los materiales escolares. • Identificar los objetos personales.	Conocimiento de los materiales escolares personales: carpeta o libreta, biberón, mochila, etcétera.	M-1	9			U1 F6, F7
		Descubre qué se esconde en la caja	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las características de los recipientes.	Experimentación sensorial: el tacto. • Manipulación de objetos.					
F7	26	Grande-pequeño	Propiedades, relaciones y medidas	Empezar a interiorizar nociones de medida. • Disfrutar cantando canciones.	Medidas: grande/pequeño. • Canción: <i>El oso y el osito</i>	A-13, 14				U1 F6
		Juego con pelotas grandes y pequeñas	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las nociones de medida.	Experimentación sensorial: la vista, el tacto. • Discriminación de objetos grandes y pequeños.					
Mural 1	28, 29	Mati en el aula			La catarina • El salón de clase • Los colores • Grande-pequeño					Enojo
<b>UNIDAD 2</b>										
Cuento 2	32, 33	Mati y el otoño		Iniciarse en el reconocimiento de los principales elementos del cuento. • Crear una actitud de interés y escucha. • Adquirir vocabulario relacionado con el otoño.	Escucha atenta y comprensión del cuento • Observación del cuento en imágenes secuenciadas	A-2				
F1	34	Los animales	Entorno	Iniciarse en la identificación de animales y relacionarlos con su hábitat. • Mostrar interés por el medio natural.	Los animales y sus hábitats. • Audición: sonidos de animales del bosque.	M-2 a 5				
		Ítem a los animales	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las características y los hábitats de los animales.	Experimentación sensorial: la vista, el tacto. • Hábitat de los animales.					
		Decoro un cacahuete	BabyArt	Relacionar algún animal con su comida preferida. • Aprender canciones.	Los colores del otoño. • Representación de la canción: <i>Plin, plin, plin, plin, la aradilla sabid.</i>	A-2, 1, 22				
F2	35	Comprensión del cuento	Lengua	Iniciarse en la comprensión de un texto con soporte visual. • Recordar secuencias de una historia. • Reconocer frutas del otoño.	El otoño. • Frutas de temporada.	A-2	25-27, 31		Asco	U2 F5
		Experimento con frutas de otoño	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar las características de los frutos del otoño.	Experimentación sensorial: vista, tacto, olfato, gusto. • Manipulación y reconocimiento de frutas del otoño.					
		El otoño	Entorno	Trabajar los colores del otoño. • Desarrollar la psicomotricidad fina.	Paisaje en otoño. • Técnicas de artes plásticas: estampar y cortar.		31			
F3	36	Observo y escucho diferentes materiales al caer.	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Observar y escuchar distintos materiales al caer.	Experimentación sensorial: la vista, el oído. • Experimentación con el peso, el volumen y el sonido.					
		Estampo hojas de otoño	BabyArt	Experimentar con elementos de la naturaleza. • Expresarse en las artes plásticas utilizando distintos materiales.	Sensaciones: el viento. • Técnica de artes plásticas: pintura y estampación.	M-7				
F4	37	Trazo libre	Grafomatricidad	Iniciar la realización de grafismos. • Participar activamente en las actividades musicales.	Trazo libre. • Audición y movimiento: "El otoño", <i>Los cacahotes estacionales</i> , de A. Vivaldi.	M-34		58	Miedo	
		Experimento con hojas secas	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Experimentar con hojas secas.	Experimentación sensorial: la vista, el oído, el tacto. • Observación y recorridos espaciales.					



F5	Igual/Diferente	Propiedades, relaciones y medidas	Descubrir cualidades de algún elemento. • Comparar características de algún elemento.	Relaciones: iguales. • Desarrollo del pensamiento lógico.	U2 F3, F4
38	Descubre con el tacto objetos que son iguales	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Experimentar con el tacto objetos iguales o distintos.	Experimentación sensorial: el tacto. • Observación, manipulación y discriminación de objetos iguales o diferentes.	
F6	Rojo	Color	Identificar el color como una cualidad. • Reconocer y discriminar el color rojo.	Color rojo. • Frutas rojas.	U1 F1 U2 F1
39	Abro y me como una granada	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Experimentar con frutas rojas.	Experimentación sensorial: el tacto, el olfato, el gusto. • Manipulación y degustación de frutas rojas: la granada.	Agrado
F7	Recajo los juguetes	Hábito	Ordenar juguetes. • Iniciarse en el hábito de recoger.	Los juguetes: clasificación. • Reconocimiento de espacios.	2, 27
40	Clasifico objetos	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Clasificar objetos.	Experimentación sensorial: la vista. • Clasificación de objetos.	58
F8	Mi familia	Entorno	Identificarse como miembro del núcleo familiar. • Apreciar los vínculos de afecto y relación.	La familia. • Educación emocional: amor y cariño familiar.	39-43
41	Círculo	Forma	Identificar formas como cualidades relacionadas con elementos. • Interés por identificar formas conocidas en nuestro entorno próximo.	Figuras geométricas: el círculo. • Experimentación como principio de conocimiento.	A-15,16 M-6
F9	Hago pastelitos	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Manipular objetos circulares.	Experimentación sensorial: la vista, el tacto, el gusto. • Elaboración de pastelitos.	7
42	Decoro galletas	BabyArt	Crear elementos siguiendo unas pautas. • Desarrollar el gusto hacia las artes plásticas.	Elaboración de un objeto de decoración. • Interés hacia la experimentación de las artes plásticas.	
F10	Trazo libre con obstáculos	Grafomatricidad	Desarrollar la destreza y la coordinación óculo-manual. • Iniciar el trazo de grafismos libres. • Memorizar canciones.	Grafismos libres en el interior de un espacio.	A-17,18
F11	Serie de dos elementos	Lógica	Iniciarse en el pensamiento lógico. • Realizar series sencillas.	Serie lógica de dos elementos.	U2 F7
F12	El clima	Entorno	Percebir los cambios de temperatura. • Reconocer algunas prendas de vestir. • Disfrutar de la canción. • Relacionar vocabulario con imágenes.	Prendas de vestir: bufanda, gorro, short y playera. • Canción: <i>Los tres cochinitos</i> .	A-27,28
45	Me visto con ropa de frío o calor	Taller de experimentación	Utilizar los diferentes sentidos. • Manipular telas de distintas texturas.	Experimentación sensorial: el tacto. • Manipulación de diferentes telas y texturas.	31, 33
Mural 2	Una tarde en familia			Otono • La familia-Los animales • Color rojo • Igual-diferente	Alegría
48-51	<i>Los tres cochinitos</i>	Cuento tradicional	Familiarizarse con los cuentos tradicionales. • Comprender una historia con soporte visual. • Desarrollar los hábitos de atención y observación. • Expresar emociones.	Comprensión de una historia. • Escucha atenta y participativa. • Emociones: felicidad, susto.	
52	Canciones y juegos	Música			M-51 a 55
54, 55	"Danza del hada de azúcar" de P. Chaikovsky y "Danza china, El cascanueces, de P. Chaikovsky"	Audición	Conocer la figura de P. Chaikovsky. • Mostrar interés y respeto por las audiciones musicales. • Disfrutar de las audiciones. • Seguir la pulsación de la música. • Reconocer la intensidad del sonido. • Saber esperar un estímulo.	"Danza del hada de azúcar", del ballet <i>El Cascanueces</i> , de P. Chaikovsky. • "Danza china", <i>El Cascanueces</i> , de P. Chaikovsky. • Interés y respeto por las actividades musicales. • Disfrute de las audiciones. • Seguimiento de la pulsación musical. • La intensidad del sonido. • Reacción a un estímulo.	M-45, 46
56-59	Jugamos con los brazos! ¡Qué cabeza! ¡Mil caras!	Psicomotricidad	Identificar partes del cuerpo. • Experimentar sus posibilidades motoras.	Partes del cuerpo: brazos, manos y dedos de la mano. • Juegos motrices con distintas partes del cuerpo.	
60-63	Jugamos con las piernas! Un circuito divertido ¡Arriba y abajo!	Psicomotricidad	Identificar partes del cuerpo. • Experimentar sus posibilidades motoras.	Partes del cuerpo: cabeza. • Juegos motrices con distintas partes del cuerpo.	
64, 65	Trazo libre y entre obstáculos.	Grafomatricidad	Identificar partes del cuerpo. • Experimentar sus posibilidades motoras.	La cara y sus partes: nariz, ojos, boca, orejas, etc. • Juegos de expresión facial.	
66-88	<i>Cuadrados con círculos concéntricos</i> de Wassily Kandinsky	Lámina de arte	Desarrollar la coordinación de movimientos en los desplazamientos.	Partes del cuerpo: piernas, pies y dedos del pie. • Juegos motrices con distintas partes del cuerpo.	
	Actividades de evaluación		Desarrollar la coordinación de movimientos en los desplazamientos. Iniciarse en la realización de grafismos. • Desarrollar la coordinación óculo-manual.	Desplazamientos: arrastre, gateo, marcha, salto. • Control postural y equilibrio dinámico.	
			Familiarizarse con obras de interés artístico. • Disfrutar con la experimentación de técnicas plásticas.	Desplazamientos: trepar, saltar. • Control postural y equilibrio dinámico.	
				Trazo de líneas libres y entre obstáculos. • Desarrollo de la motricidad fina.	
				Interpretación de la obra de arte <i>Cuadrados con círculos concéntricos</i> , de Kandinsky. • Experimentación con técnicas plásticas.	44