

SECUENCIA DE APRENDIZAJE



Ingenium Preescolar es un proyecto integral, por ello, cada Ficha trabaja **hasta 2 Campos formativos principales**, además de otros secundarios, para enriquecer el aprendizaje.



Campos formativos



Los círculos grandes corresponden a los **Campos formativos principales**; los pequeños, a los secundarios.



Las **inteligencias múltiples** complementan el trabajo en el aula.



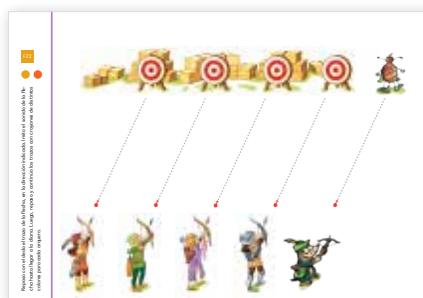
Aprendizajes esperados

Aprendizaje esperado
Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.

Aprendizaje esperado
Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda.

Cada unidad inicia con un cuento que **genera** interés en los niños, y además **articula** el trabajo y tema de las láminas, con base en el **método de Lectura compartida**, dividido en 5 momentos relacionados con el programa de **Estudios de la SEP**.

- Lectura de comprensión
- Conocimiento del medio
- Forma espacio y medida
- Progresión numérica
- Expresión y apreciación artística



Después de leer el cuento, el trabajo de las láminas se divide en secuencias didácticas organizadas en los distintos Campos formativos propuestos por la Secretaría.

La gran biblioteca			
Comprensión lectora	Forma espacio y medida	Conocimiento del mundo	Expresión y apreciación artística
Forma espacio y medida	Conocimiento del mundo	Expresión y apreciación artística	Comprensión lectora
Forma espacio y medida	Conocimiento del mundo	Expresión y apreciación artística	Comprensión lectora
Forma espacio y medida	Conocimiento del mundo	Expresión y apreciación artística	Comprensión lectora
Forma espacio y medida	Conocimiento del mundo	Expresión y apreciación artística	Comprensión lectora
Forma espacio y medida	Conocimiento del mundo	Expresión y apreciación artística	Comprensión lectora
Forma espacio y medida	Conocimiento del mundo	Expresión y apreciación artística	Comprensión lectora
Forma espacio y medida	Conocimiento del mundo	Expresión y apreciación artística	Comprensión lectora

- **Grafomotricidad y lectoescritura.** Cada trazo de grafomotricidad introduce una letra correspondiente.
- **Pensamiento matemático.** Abarca hasta el 100 en 3er grado; además se trabajan formas, series, conteo, etcétera.
- **Conocimiento del mundo.** A partir de múltiples entornos propuestos por los cuentos.

Además:

- Arte
- Educación emocional
- Fiestas

Guía pedagógica y práctica

 **ingenium**
preescolar

Mil y un ideas
para la enseñanza

4 años



edebé

En **edebé** nos dimos a la tarea de preguntar a directoras, maestras, pedagogas y padres de familia cuáles son las necesidades relacionadas con la formación de los niños. La respuesta es **Ingenium Preescolar**. Un proyecto que brinda las herramientas necesarias para hacer frente a los retos educativos actuales.

El libro que tienes en tus manos es la nueva propuesta de editorial **edebé** en educación básica: *Ingenium Preescolar. Proyecto integrado 4 años*. Éste articula los seis Campos formativos establecidos por el PEP 2011. Adicionalmente, el trabajo de las fichas vincula los Campos con las Inteligencias múltiples, atendiendo así la diversidad de los alumnos, ya que cada uno aprende de una manera única e intransferible.

Ingenium Preescolar es un método de comprensión y construcción de conocimientos, no de memorización y repetición. Además, el desarrollo de las actividades es gradual, lo que garantiza un óptimo aprovechamiento de todo el material. ¿Cómo lo sabemos? Porque ha sido probado en aulas con resultados satisfactorios.

En el equipo editorial **edebé** nos hemos esforzado para que este proyecto facilite el trabajo en el aula, permitiendo que los niños logren, de manera lúdica, un aprendizaje eficaz; además de que los padres de familia se integren en el proceso formativo académico de sus hijos. Por lo anterior, deseamos que este material se convierta en una herramienta indispensable en tu labor docente.

No hay nada más sorprendente y fascinante que el proceso de aprendizaje de un niño; en los primeros años, el cerebro posee una capacidad de desarrollo que no se repite con el mismo esplendor a lo largo de nuestra vida. Si a esto añadimos el gran deseo por descubrir y el enorme potencial de vida activa y afectiva que se puede desplegar, la capacidad de aprendizaje de los alumnos de preescolar es incalculable.

De acuerdo con esta idea ofrecemos, un nuevo proyecto hecho desde la ilusión, el rigor y el esfuerzo con el objetivo de contribuir al bienestar y la felicidad del maestro y del niño en su estancia diaria en el aula.

Descubrir, experimentar, pensar, observar, percibir, expresar, crear, escuchar, imaginar, educar, soñar, sentir, vivir... son los pilares sobre los que hemos construido metodológicamente este proyecto realizado desde la experiencia.

A todos los que lo han hecho posible queremos hacerles llegar nuestro más sincero agradecimiento:

- A los niños, que con sus ideas, fantasía e imaginación han inspirado el nacimiento de este proyecto y han contribuido a su crecimiento.
- A los maestros, que con su experiencia y su buen hacer han enriquecido el proyecto.
- A los expertos, que han fundamentado con un punto de apoyo sólido las bases metodológicas del proyecto.

Esperamos que te guste y que con estas Mil y un ideas crezca tu trabajo y disfrutes del día a día en el aula.

El equipo editorial **edebé**

Una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

El Programa de Estudios 2011 posee un carácter abierto y se enfoca en el desarrollo de las competencias de los niños que asisten a los centros de educación preescolar; esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que los alumnos aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera. Ante esto, el trabajo transversal de los Campos formativos es una ruta que facilita el logro de los aprendizajes esperados y con ello, de las competencias.

Ingenium Preescolar es un libro integrado que se articula en tres trimestres, cada uno dividido en dos unidades; de esta manera, se facilita el aprendizaje en el aula, pues permite ahondar en los contenidos abarcados y trabajar los Campos formativos de manera transversal. Con este método atendemos una inquietud externada por las educadoras acerca de la complejidad para generar mensualmente diferente contextos y situaciones didácticas.



Libro integrado

Grafomotricidad
y lectoescritura

Pensamiento
matemático

Educación
emocional

Arte como eje
articulador

Una de las ventajas que ofrece nuestro proyecto es el **trabajo integral**; es decir, cuidamos que al realizar cada una de las actividades, además de cubrir un Campo formativo principal se tenga la posibilidad de abordar uno o más secundarios. De esta manera se potencian las opciones para generar diversas situaciones didácticas.

Ingenium Preescolar cuenta con una propuesta sólida cuya metodología vincula de manera muy precisa los ejercicios de **grafomotricidad** con los de **lectoescritura**, de tal modo que los estudiantes estén guiados en el proceso de construcción del espacio y la ejercitación de los trazos que introducen a la lectoescritura. De esta forma nuestro proyecto resuelve dos de las necesidades básicas de los alumnos y docentes: la maduración de la motricidad y el aprendizaje del lenguaje escrito.

La propuesta de construcción de conocimiento que propone **Ingenium Preescolar** pone especial atención en el **pensamiento matemático** y la manera en que los alumnos aprenden los conceptos propios de este Campo, la forma en la que establecen relaciones, cómo dinamizan lo que han comprendido; y si conciben ideas que permiten, en contacto con la realidad, crear lazos con las matemáticas. Evitando así que el conocimiento se adquiriera únicamente de manera memorística.

Es un gran reto para el ser humano aprender desde la primera infancia que sus emociones no pueden quedar atrapadas en el corazón, sino que es necesario aprender a dejarlas fluir en el momento adecuado, durante el tiempo adecuado y con la situación adecuada. Por ello, consideramos que la **educación emocional** es importante para que los alumnos logren sentir la escuela como un mundo repleto de emociones, con infinitas posibilidades de ser trabajadas y fortalecidas.

Trabajamos el **arte como un eje articulador**, ya que en los primeros años de su vida, el niño ofrece respuestas espontáneas que lo vinculan con las artes. Interpreta canciones, se mueve espontáneamente frente a los estímulos musicales o juega dando vida a objetos y dibujos. Por todo ello creemos que ofrecer este tipo de propuesta artística interdisciplinaria nos acerca a su forma de crear y exteriorizar su imaginación y fantasía.

El enfoque por competencias implica que el docente emprenda un trabajo sistemático, organizado y planeado, en el que genere diversas actividades y experiencias que permitan a los alumnos la exploración del mundo natural y social; la conversación con personas adultas y con sus pares; la realización de experimentos; la observación de diferentes procesos del mundo; la familiarización y el uso paulatino de registros de información, así como el trabajo con diferentes tipos de textos impresos, por mencionar algunas.