



Acerca del libro ■ ■ ■ ■

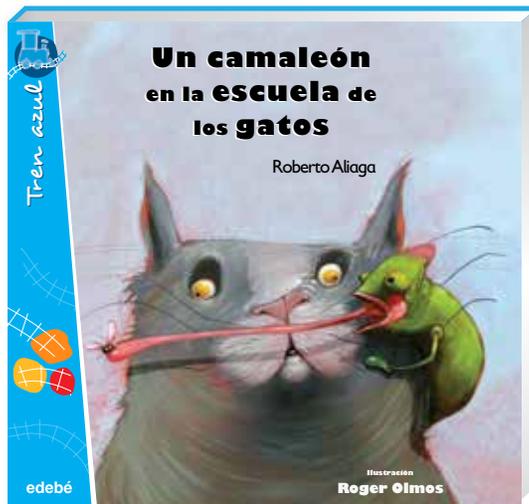
Este breve cuento, que narra las experiencias de “adaptación” de un camaleón en una escuela para gatos, podrá resultar muy atractivo para los niños, justamente porque ellos también se están adaptando a la vida escolar: a los compañeros, a las maestras, a las “clases formales”...

Además, su trama permite reflexionar sobre las relaciones que existen entre madres e hijos, la identidad personal y la autenticidad.

El personaje principal es Vito, un pequeño camaleón que, por las expectativas de su madre, va siendo transformado, poco a poco, cada nuevo día de clases que vive, hasta que, olvidando su intento de ser gato, recurre a sus propias habilidades para salir de un apuro y llegar a concluir que le encanta ser un camaleón

Acerca del autor ■ ■ ■ ■

Roberto Aliaga es escritor, se ha dedicado principalmente a la literatura infantil y juvenil y cuenta sobre sí mismo que nació en “Argamasilla de Alba, como Don Quijote, un martes y trece de 1976” y que, además de escritor, es biólogo, está casado y tiene “un montón de hijos: una niña que se llama Aroa y un puñado de cuentos para niños.” Otra de las cosas que comparte sobre sí mismo con sus lectores, en su blog de internet, son sus gustos personales: “Me gusta esconderme a leer, la leche con cacao antes de dormir, y estar rodeado por mi familia. Será porque siempre he sido el más pequeño...” Si quieres conocer más información sobre el autor consulta la siguiente dirección: <http://goo.gl/M7bOm5> (Recuerda escribirla tal como aparece aquí: sin espacios, con distinción de mayúsculas y minúsculas, etcétera).



Competencias que se trabajan

- Escucha y cuenta relatos literarios.
- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
- Selecciona, interpreta y recrea cuentos y reconoce algunas de sus características.

Valores

Honestidad: expresar lo que se siente y piensa de manera oportuna.

Respeto: reconocer y aceptar los sentimientos y formas de pensar de los otros.



Percepción sensorial



Círculo de lectura



Trabajo individual



Trabajo con familia



Nido de lectura



En el nido de lectura



Salir del nido de lectura



Comprender la lectura



Desarrollo personal



Proyecto de arte



Valores



Actividad de cierre



Escuela

Semana 1

Sesión 1



Actividades previas a la lectura



Explica a los niños que a continuación les darás el libro con el que trabajarán y se divertirán las siguientes cuatro semanas.

Pide que se sienten en silencio y cierren los ojos, mientras tú les repartes los libros.

Anímalos a tocar los ejemplares del cuento con los ojos cerrados. Guíalos para que sientan la suavidad de la portada y perciban el tamaño y el peso del libro. Invítalos también a oler las páginas.

Sin que abran los ojos, pide que describan el libro. Organiza las intervenciones, solicitando que levanten su mano derecha los que quieran participar. Guíalos con preguntas como estas: *¿El libro es suave o rugoso?, ¿es ligero o pesado?, ¿es grande, chico o mediano?, ¿a qué huele?* Solicita a los chicos que abran los ojos y vean el libro que tienen en sus manos.

Cierra la actividad leyendo el título y pidiendo a uno o dos menores que se encarguen de recoger los libros de todo el grupo.

Semana 1

Sesión 2



Actividades previas a la lectura



Reparte los libros entre los niños y recuerda con ellos lo que hicieron en la primera sesión, destinada a la percepción sensorial. Haz preguntas que les permita recuperar lo que identificaron sobre el libro: olor, peso, etcétera.

Pregunta si alguien recuerda cómo se llama el cuento. Vuelve a leer el título y señala cada una de las palabras mientras lo haces. También puedes escribirlo en el pizarrón para que los niños observen como vas formando las palabras.

Explica a los niños que dedicarán unos minutos para “leer” el cuento de manera individual, teniendo en cuenta lo que narran sus ilustraciones (lectura de imagen): qué ocurre en cada una, qué parte de la historia de Vito cuenta, y la secuencia de las mismas: qué pasa primero, qué ocurre en la parte media, cómo concluye el texto

Cuando haya transcurrido el tiempo asignado, reúne a los niños e invítalos a mencionar en voz alta de qué trata la historia. Permite que todos se expresen con libertad y aporten sus ideas, dando a conocer los sentimientos, emociones o actitudes que les transmiten o hacen experimentar los hechos descritos.

Concluye la actividad explicando que muy pronto leerán de verdad el cuento y podrán conocer la historia que narra.

Recomendación

Vito, el protagonista del cuento, aparece casi en todas las ilustraciones del libro y por ello resulta bastante sencillo identificarlo. Sin embargo, como es un animalito poco común, puede llegar a ser difícil para los niños entender qué le ocurre concretamente o cómo se siente. En este sentido, será necesario que los ayudes a distinguir los elementos que les son ajenos, como la mochila o el disfraz de gato, para que identifiquen la relación de las imágenes con lo que dice la historia.

Semana 2

Sesiones 3 y 4



Asigna dos sesiones diferentes para realizar la lectura del cuento, con el fin de que puedas mantener la atención de los chicos por más tiempo y evites que pierdan el interés por cansancio, sobre todo en el caso de los más pequeños.

Decide qué parte de la historia leerán en cada sesión y qué cortes harás durante esta. Nuestra sugerencia es que, en la primera, lean hasta la página 9, para sólo plantear el conflicto y presentar a los personajes; y, en la segunda, el resto del texto, pero haciendo una pausa entre las “adaptaciones” de Vito (pp. 10 a 21) y su último día de escuela.

Si logras leer el cuento completo en una sola sesión, repite su lectura en una segunda ocasión, para que los niños alcancen a comprenderla mejor y lleguen a disfrutar las aventuras de Vito.

Antes de leer



Invita a los niños a integrarse al círculo de lectura, cada uno con su libro. Espera hasta que todos estén en su sitio y pide que realicen una breve dinámica de atención: subir y bajar los brazos cuando tú lo indiques.

Inicia la actividad explicando que conocerán la historia de Vito por medio de la lectura que tú harás. Solicita que observen la portada de su libro y señalen su título, mientras tú lo lees.

Recuerda con los niños las predicciones que hicieron sobre la historia. Anímalos a recordarlas y a realizar la lectura indicando que podrán comprobar sus suposiciones sólo si están atentos al desarrollo de la historia que leerás. Enfatiza sus ideas para concentrar su atención: *Anita, ¿tú dijiste que Vito se había portado mal y por eso su mamá lo había llevado con los gatos, cierto?*

Durante la lectura



Consejos para la lectura en voz alta

Lee varias veces el texto antes de hacerlo para los niños. Esto te permitirá modular tu voz de una mejor manera.

Estrategias para la comprensión lectora

Antes de comenzar a leer cada una de las páginas, invita a los niños a observar las ilustraciones. Después de leer las primeras páginas, guíalos para que identifiquen a los personajes. Durante la lectura, intercala preguntas que aseguren la comprensión lectora de los niños, indagando, por ejemplo, quiénes son los personajes y cuál es la situación inicial: *¿Cuántos camaleones aparecen en la historia? ¿Quiénes son? ¿Qué pasa entre ellos? ¿Por qué la mamá de Vito quiere que él vaya a la escuela de los gatos? ¿Qué le dice a Vito al despedirlo?* Para aprovechar también la lectura de imágenes, pregunta qué hacía Vito cuando su mamá le dio la noticia (desayunaba moscas con leche), qué opinan ellos sobre el gato de las páginas 6 y 7, si les parece elegante; y, por último, para qué llevará Vito un frasco con moscas.

Ten presente la secuencia con acciones repetidas de esta parte del cuento y evidéncialas a los niños si es que no las notan: utiliza un mismo tono de voz y un mismo gesto cada vez que leas una frase repetida, por ejemplo: *¡Querido, qué descuido! Haz las pausas necesarias para que los chicos puedan anticipar qué sucederá a continuación de cada nuevo envío a la escuela.*

En estas páginas se narran acciones muy semejantes:

1. Vito asiste a una clase en la que se le enseña a hacer algo que los camaleones no pueden hacer: mover las orejas, erizar los bigotes y esponjar la cola.
2. Su madre le añade un elemento que es propio de los gatos, pero no de los camaleones: unas orejas, bigotes y una cola peluda.

Esta repetición tiene varias funciones: mostrar que la madre “disfraza” a Vito de gato, y lo intenta convertir en algo que no es. Por lo tanto, prepara la narración para el final que reivindica a Vito como camaleón.

Esta secuencia es muy útil para ayudar a los niños a hacer predicciones de lectura. Emplea preguntas como las siguientes para guiar la exposición de predicciones:

- **Páginas 10 y 11:** *¿Qué le pasó a Vito en su primer día de clases? ¿De qué trataba la clase?*
- **Páginas 12 y 13:** *¿Qué hizo la mamá de Vito? ¿Qué le explicó a Vito? ¿Para qué le pondría unas orejas?*
- **Páginas 14 y 15:** *¿Qué le enseñaron a Vito el segundo día de clases? ¿Qué creen que hizo la mamá de Vito?*

Pide a los niños que observen las páginas 20 y 21 y digan qué creen que pasará a continuación. La intención es que imaginen una situación semejante a las anteriores: Que vito regrese de la escuela, muestre a su mamá que le enseñaron a hacer algo propio de los gatos (escupir bolas de pelo, por ejemplo) y la mamá le agregue un nuevo atributo (pelos largos en el cuerpo).

En esta parte del cuento, es muy importante que tu lectura sea expresiva, pues los niños deberán comprender la terrible situación que experimentan Vito y sus compañeros de escuela.

Indaga si las predicciones hechas por los niños coinciden con el texto escuchado. Invita a los chicos a valorar los aprendizajes adquiridos por Vito en la escuela de los gatos: todos sus compañeros hacen lo aprendido y mueren; y a reconocer la aplicación de lo que él, por ser camaleón, sabe hacer: camuflarse.

Inicio

Páginas 4 a 9

Desarrollo

Páginas 10 a 21

Cierre

Páginas 22 a 31

Semana 3

Sesión 5



Actividades después de la lectura



Previamente a la sesión, imprime y fotocopia la lámina de la página 6. Será necesaria una copia para cada niño.

Pide a los chicos que saquen su libro y observen nuevamente su portada.

Invítalos a decir en voz alta su título y a señalar dónde está escrito. De esta manera relacionarán grafonéticamente las palabras que pronuncian con las que están escritas.

Anima a los niños para que relaten o lean por relevos el contenido del cuento. Indícales que se apoyen en las imágenes si es que aún no pueden leer los textos.

Entrega las fotocopias y pide que colorean todas las figuras. Una vez que lo hayan hecho, solicita que las recorten siguiendo con cuidado las líneas punteadas.

Ayúdalos a disfrazar a Vito, respetando el orden que siguió su mamá en el cuento: primero las orejas, después los bigotes y, por último, la cola. Exhorta a los niños a mostrar al resto sus Vitos disfrazados.

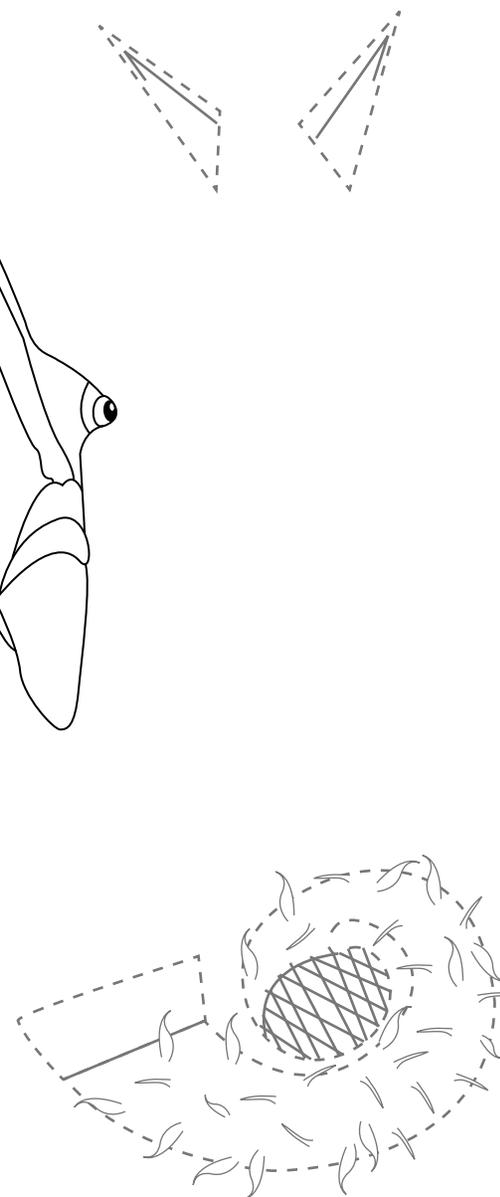
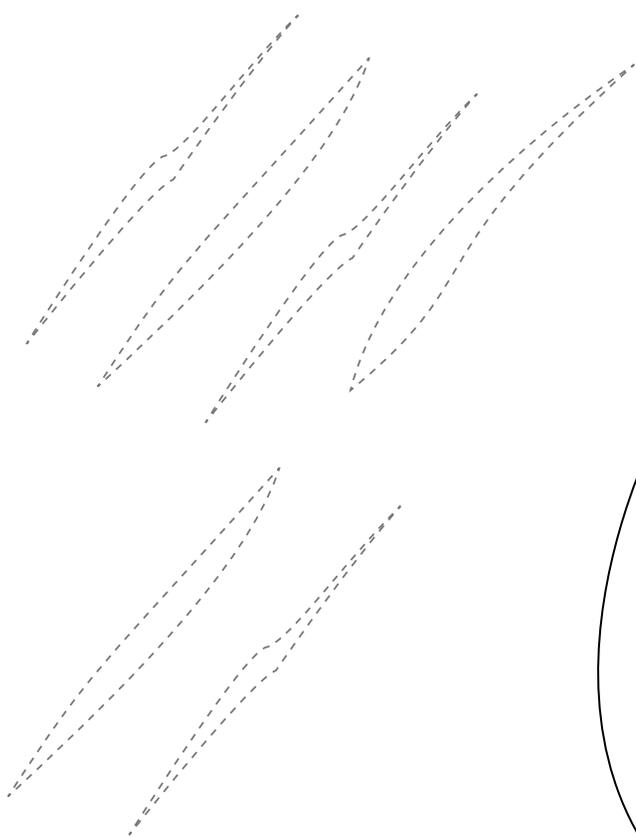
Esta sencilla actividad les permitirá recordar la secuencia de sucesos y les ayudará a prepararse para el nivel de comprensión lectora que requerirán más adelante.

Recuerda comentar a los niños que deben llevar a casa su libro de lectura y la ficha para leer con la familia. Los familiares deberán realizar las actividades propuestas y devolver la ficha con sus comentarios para la siguiente sesión.

Nota

Al término de esta sesión envía a casa el libro y la ficha para familias.





Semana 3

Sesión 6



Actividades después de la lectura



Esta actividad tiene un doble propósito, por una parte, que los niños identifiquen las emociones, sentimientos o actitudes que transmite el personaje principal del cuento; por otra, que puedan reconocer los gestos que les permiten a ellos mismos comunicar esas emociones, sentimientos o actitudes.

Pide a los pequeños que abran sus libros y observen todas las imágenes en las que aparece Vito Camaleón. Solicita que traten de identificar las emociones, sentimientos o actitudes que expresa Vito en cada una.

Anímalos a mencionar en voz alta las emociones, sentimientos o actitudes que Vito experimenta o transmite en cada imagen. Pide que expliquen también a qué se deben esos estados de ánimo o conductas. En la página 5, por ejemplo, Vito expresa duda, extrañamiento, pues no comprende por qué su mamá lo inscribió a la escuela de los gatos.

Cuando los niños identifiquen una emoción, sentimiento o actitud, solicita que hagan los gestos que les correspondan. Si cuentan con espejos, indica que se miren en ellos mientras lo hacen.

Para cerrar la actividad, invítalos a dibujarse a sí mismos expresando alguna de esas emociones, sentimientos o actitudes.

Semana 4

Sesión 7



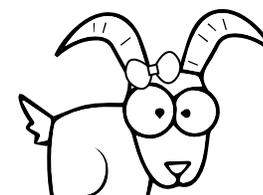
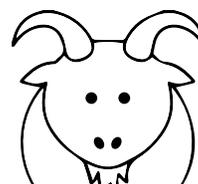
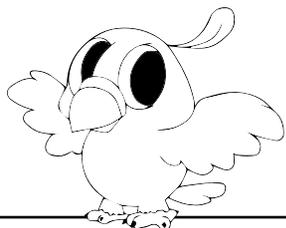
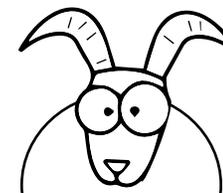
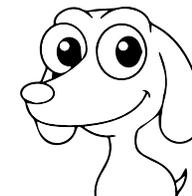
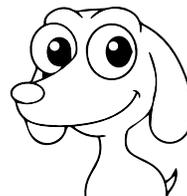
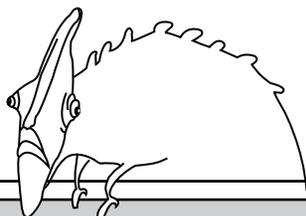
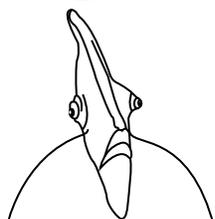
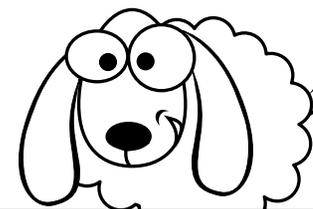
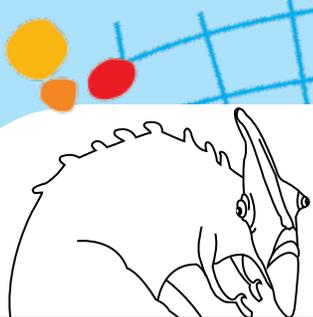
Actividades después de la lectura



En este álbum ilustrado, el personaje principal es disfrazado de gato por su mamá, con el fin de pasar desapercibido en la escuela de los gatos y poder realizar todo lo que en ella exigen de los alumnos: mover las orejas, los bigotes...

Imprime y fotocopia la lámina de la página 8 y pide a los niños que observen las imágenes y colorean aquellas en las que un animal se hace pasar por otro, es decir, se disfraza.

Aclara la instrucción las veces que sea necesario para evitar que los niños colorean todas las escenas o sólo consideren las más vinculadas con el texto leído.

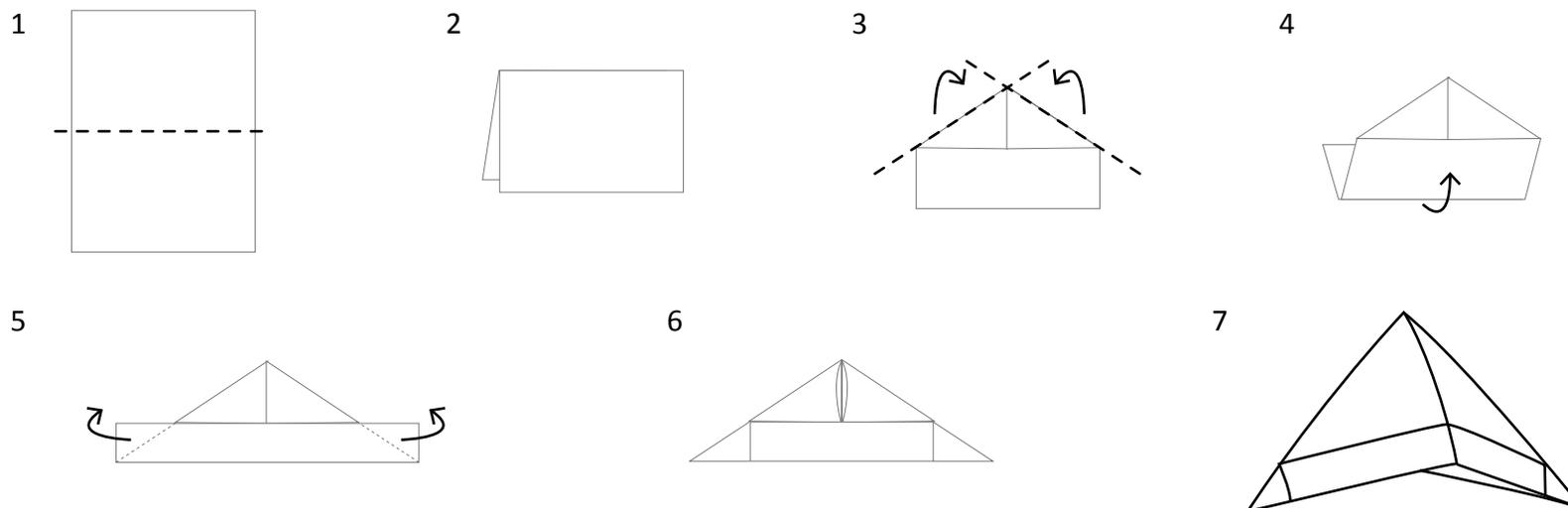


Invita a los niños a pensar cómo podrían disfrazarse ellos para asistir a una escuela de camaleones y que nadie se diera cuenta de que son niños. Menciona que ellos mismos se harán un disfraz de camaleón. Si te parece conveniente sigue nuestra propuesta.

Materiales:

- Papel de estraza grueso o periódico
- Papel crepé de distintos tonos de verde, café y amarillo
- Cartulina blanca y negra
- Pegamento blanco
- *Foamy* rojo
- Elástico

Elabora previamente sombreros triangulares de papel periódico o de estraza. Si usas periódico, emplea dos o tres hojas juntas para darle fuerza. Sigue estos pasos:



Agrega elásticos a los sombreros para que los niños puedan atárselos y moverse libremente con ellos.

Corta el papel crepé en tiras o cuadros para que los niños puedan formar bolitas y dibuja varios círculos en las cartulinas y recórtalos, los blancos deben ser más grandes que los negros (servirán para formar los ojos del camaleón). También dibuja lenguas en el *foamy* y recórtalas. Entrega a cada niño un sombrero y pide a todos que formen bolitas con las tiras y cuadros de papel crepé.

Solicita que peguen los ojos sobre el sombrero, uno de cada lado, y cubran el resto de la superficie con las bolitas formadas. Indícales que usen distintos colores para que el disfraz tenga la textura y el color de la piel de un camaleón.

Pide que peguen la lengua en uno de los extremos del sombrero.

Señala que deberán traer para la siguiente sesión la ficha de trabajo en familia con los comentarios de sus papás.



La escuela de los camaleones



Pide a los niños que se pongan los disfraces de camaleón que hicieron (sombreros) y narren su experiencia en casa al jugar con sus papás a ser humanos disfrazados de camaleones en la escuela de estos.

Invita a cada alumno a pasar al frente, con su disfraz puesto, y mostrar el dibujo que hizo en casa. Anímalos a explicar qué ideas tuvieron en familia sobre la escuela de los camaleones.

Cierra la actividad invitando a todo el grupo a jugar juntos a la escuela de camaleones. Tú serás la maestra camaleona y les darás instrucciones como en el cuento:

- Saquen la lengua y atrapen un mosquito.
- Caminen con mucho cuidado por una rama delgadita.
- Escóndanse camuflándose como los muebles del salón.

Recuerda que todas las actividades divertidas ligadas a la lectura contribuyen a formar lectores de por vida.

Rúbrica de motivación a la lectura y comprensión lectora para cada edad del preescolar

3 años – Primer grado	4 años – Segundo grado	5 años – Tercer grado
<ul style="list-style-type: none"> * Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. * Escucha la narración de cuentos y expresa las emociones, sentimientos y actitudes que le transmiten. * Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta. 	<ul style="list-style-type: none"> * Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. * Describe personajes, objetos, lugares, fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. * Revive sucesos o eventos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades. * Narra anécdotas o cuentos, relatos siguiendo la secuencia de sucesos. * Utiliza expresiones como <i>aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde</i>, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
Comentarios:		



Instrucciones

- Lean el cuento en silencio antes de leerlo para su hijo.
- Preparen el espacio físico en el que leerán. Recuerden que debe ser un espacio agradable y de cercanía, pues de esta manera el pequeño relacionará la lectura con el bienestar.
- Acomoden, por ejemplo, un espacio de lectura en la sala o recámara, o dispongan ciertos objetos que hagan más acogedor el momento de leer antes de ir a dormir: poner una lámpara cerca de la cama; tener un lugar especial para el libro; tener cerca un vaso con agua o leche; etcétera.
- Pidan a su hijo que les cuente de qué trata el cuento que van a leer. Expresen su reconocimiento por recordar elementos de la historia. De esa manera lo animarán a poner más atención en las actividades escolares de lectura.

Sesión 1 – El primer día Comentarios de los papás

¿Cuál ha sido la actitud de nuestro hijo al preparar el espacio de lectura? ¿Estaba entusiasmado, quería colaborar o no tenía ganas?

.....

.....

.....

¿Cuál fue la actitud de nuestro hijo al contarnos la historia?

.....

.....

.....

Cuando nuestro hijo narró la historia, ¿pudimos entender su trama e identificar al personaje principal (Vito)?

.....

.....

.....



Instrucciones

- Lean en voz alta el cuento. Procuren modular su voz: hacer distintas voces, jugar con la entonación y la velocidad..., y pronunciar adecuadamente cada palabra. Diviértanse leyendo, así enseñarán a su hijo que la lectura no es una aburrida tarea escolar.
- Deténganse a ver las imágenes con su hijo. Por ejemplo, observen con él el desayuno del camaleón (p. 5): moscas. Después ánimo a encontrar la lonchera del camaleón en las páginas 8 y 9.

Sesión 2 – El segundo día Comentarios de los papás

Al leer el cuento, ¿nuestro hijo estaba contento o triste? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Mientras avanzaba, ¿nuestro hijo anticipaba lo que iba a ocurrir? ¿Nos interrumpía para hacer aclaraciones o correcciones?

.....

.....

.....

¿Cuáles aspectos de la lectura interesaron más a nuestro hijo?

.....

.....

.....



Instrucciones

- Jueguen con su hijo a partir del cuento. Imaginen juntos que tienen que ir a la escuela de los camaleones. Háganse preguntas como estas: *¿De qué tratarán las clases? ¿Qué instrucciones nos dará la maestra? ¿Qué pensarán nuestros compañeros al vernos?*
- Actúen como camaleones: saquen la lengua para atrapar moscas, caminen por una rama, observen con los ojos saltones. ¡Diviértanse!
- Después de jugar, pidan a su hijo que dibuje la escuela de los camaleones, integrándolos a ustedes, a sus hermanos y a él mismo.
- Hagan el dibujo en una hoja grande o en una cartulina, pues su hijo deberá compartirlo con sus compañeros en la escuela.
- Envíen esta ficha de lectura con sus comentarios a la escuela. La maestra la necesitará para seguir trabajando con su hijo.

Sesión 3 – El tercer día

Comentarios de los papás

Al jugar, ¿nuestro hijo hizo propuestas sobre las actividades que haríamos en la escuela de los camaleones?

Al dibujar, ¿nuestro hijo pudo mostrar las ideas que tuvimos juntos acerca de la lectura?

¿Qué emociones expresa nuestro hijo respecto a compartir con sus compañeros el trabajo que hicimos en casa?



Sesión 4 – Un día después de terminar el libro

Regresen con su hijo al nido de lectura. No olviden preparar el ambiente para que se sienta cómodo y contento.

Pídanle que les cuente cómo resultó la presentación de su dibujo en la escuela. Escúchenlo y felicítenlo cálidamente por sus logros.

Hagan una última lectura del libro. En esta ocasión, pidan a su hijo que los ayude a leer, señalando las ilustraciones correspondientes a la parte del texto que vayan leyendo. También pueden pedirle que les diga qué sucederá antes de pasar cada página.

Propongan estas actividades como juegos y no como tareas escolares. De esa manera, demostrarán a su hijo que la lectura no es una obligación, sino otra forma de diversión.

Este cuento toca un tema muy significativo: la importancia de la autenticidad. Vito y su madre experimentan todo tipo de problemas mientras el pequeño actúa como quien en realidad no es: un gato. Sólo hasta que Vito decide actuar como un verdadero camaleón que se mimetiza con un árbol y saca la lengua, su historia cambia. Aprovechen la oportunidad para hablar sobre este tema con su hijo; por ejemplo, conversen qué sucede cuando una persona dice ser, hacer o tener algo y eso no es cierto. Hablen con él sobre la importancia de no mentir sobre quiénes somos e intentar ser auténticos a lo largo de nuestra vida.

