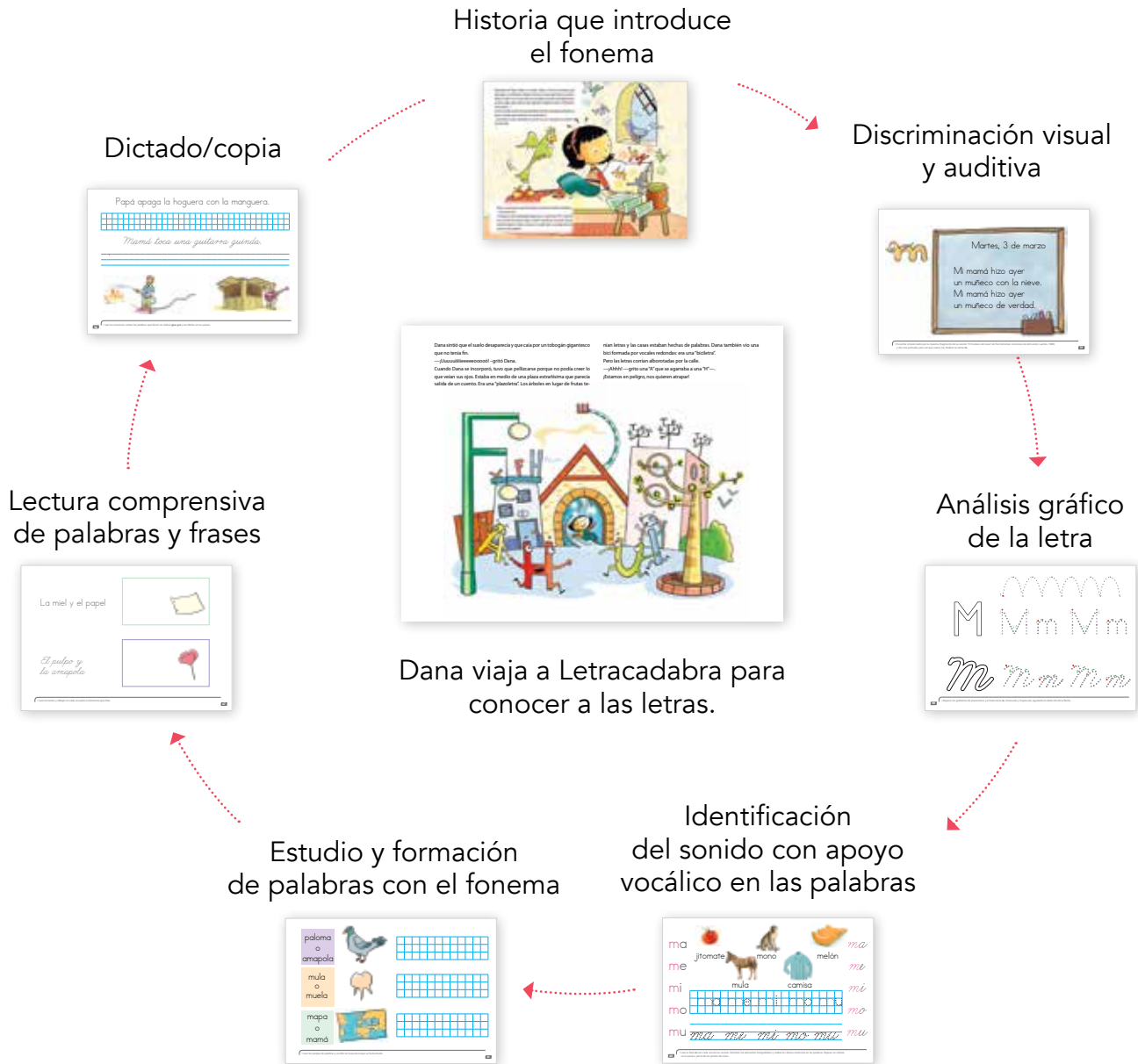
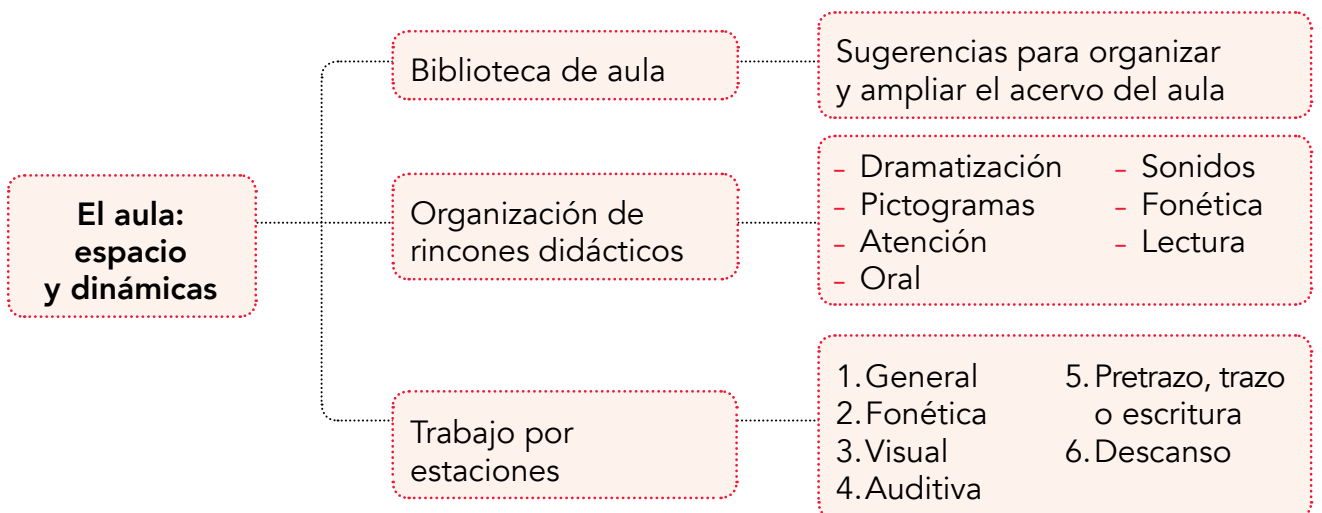


# SECUENCIA DE APRENDIZAJE



**Dana y las letras encantadas** ofrece a la educadora estrategias dinámicas que facilitan su labor frente al grupo:



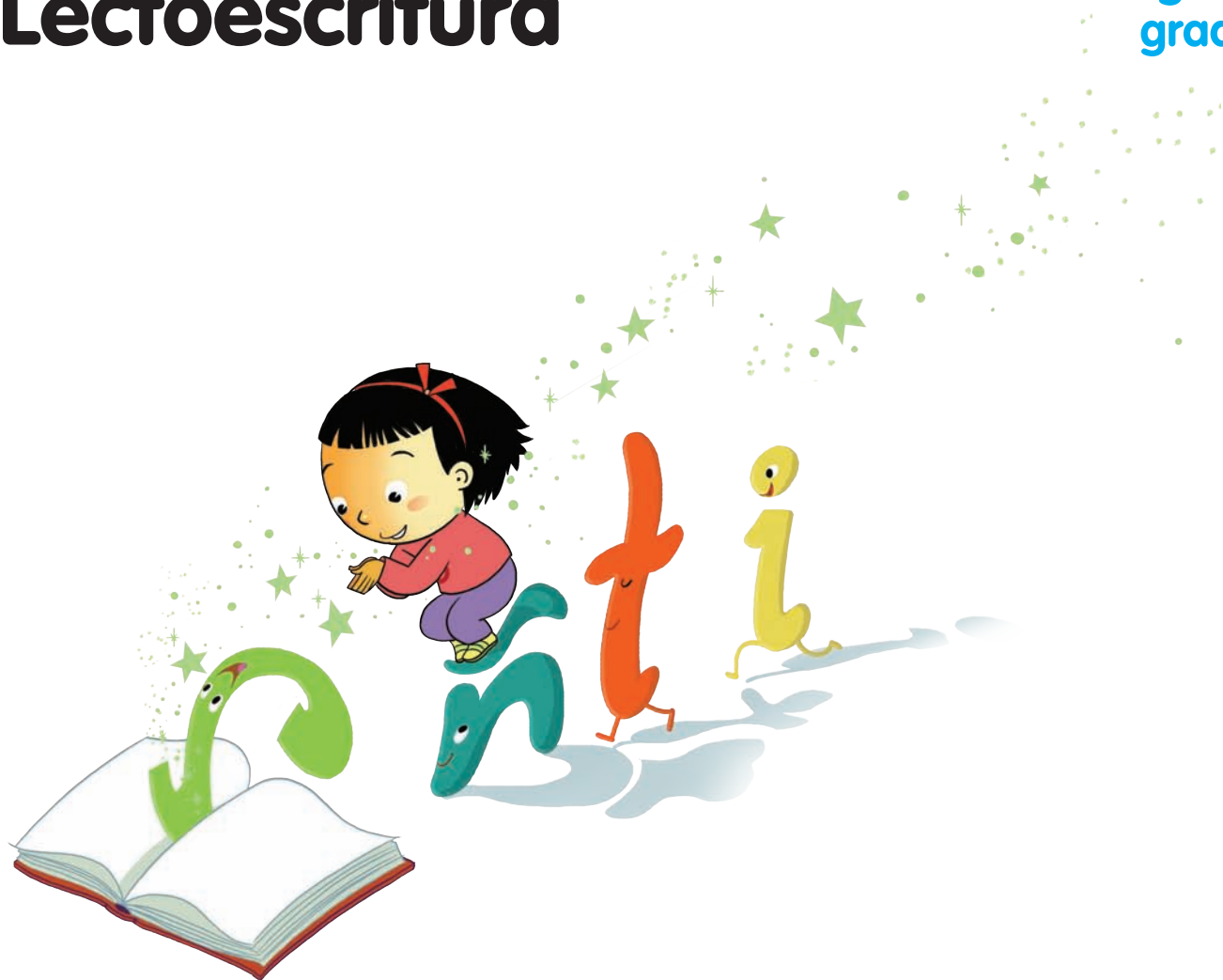
# Dana

y las letras encantadas

## Lectoescritura

# 2

segundo  
grado



## Libro del maestro

edebé



El proceso de aprendizaje de lectoescritura del proyecto *Dana y las letras encantadas* ocurre en un mundo mágico, motivador para los niños, presente en todos los materiales del alumno.

— El protagonismo de este proyecto recae en **las letras**, las cuales están personificadas, y acompañan a los alumnos en todas las etapas del aprendizaje de la lectura y la escritura.

— Las letras viven en **Letracadabra, el País de las letras**. Ahí, cada una desempeña un oficio o tiene una afición. Los nombres de estas actividades tienen incluida la letra personificada. Además de las letras, otros personajes que se hacen presentes en los materiales.



• **Dana:** la niña que está aprendiendo a leer y a escribir. Viaja a Letracadabra y es amiga de las letras.

• **Leo:** el ratón de biblioteca y conocedor de muchos secretos y misterios sobre las letras.

• **Lorenzo:** el loro parlanchín que acompaña a Dana en sus aventuras.



• **Julián Gostino:** el gran chef, cocinero del País de las letras. Prepara una riquísima sopa de letras.



• **Charlatán:** el personaje antagonico, enemigo de las letras y el malvado de Letracadabra.



# Material para el alumno

## Los libros

En nuestro proyecto de lectoescritura ofrecemos **tres libros de trabajo**, uno para cada grado de preescolar.



Es un material flexible según las capacidades y el ritmo de aprendizaje de los alumnos. Se trabajan los siguientes contenidos distribuidos de esta forma:

<b>Libro 1</b>	Iniciación a la lectoescritura y vocales (i, u, a, e, o).
<b>Libro 2</b>	Repaso de vocales, y (conjunción), y las grafías p, l, m, s, t, n, ñ, f, d.
<b>Libro 3</b>	Repaso de vocales, y (conjunción), p, l, m, s, t, n, ñ, f, d. Grafías b, v, r-rr, ca-co-cu, que-qui, k, h, ch, za-zo-zu, ce-ci, ga-go-gu, gue-gui, ja-jo-ju, je-ji, ge-gi, ll, y, x, w y los grupos consonánticos: dr, tr, tl, pr, pl, br, bl, fr, fl, gr, gl, cr, cl.

## La historia

El proyecto de lectoescritura ocurre en un mundo mágico. La historia que permite contextualizar el proyecto es *Las letras encantadas*. Con ésta el pequeño aprende a leer con sus amigas las letras que viven en Letracadabra. También las acompañan los personajes que se muestran en los libros.

El estudio de las grafías con sus correspondientes sonidos se lleva a cabo a partir de una anécdota principal con trama narrativa con la finalidad de motivar y centrar la atención del niño. Así, el estudio y la lectura de palabras, frases, oraciones y textos sencillos están estrechamente relacionados con la trama argumental.

El cuento completo *Las letras encantadas* se encuentra en las páginas (102 a 119).

## Los cuentos

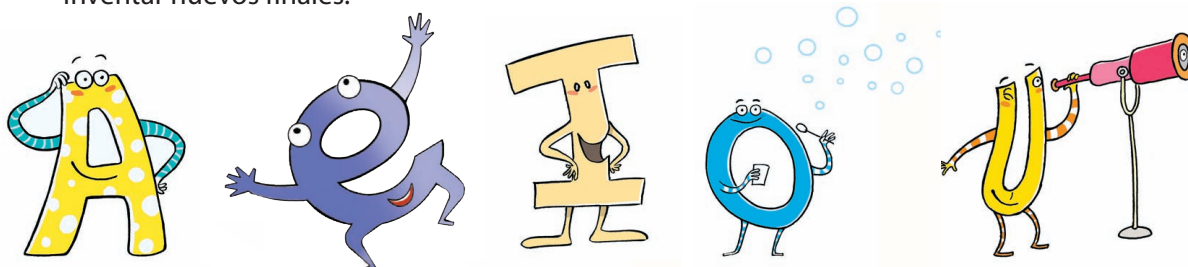
Para el alumno hay seis cuentos (dos por cada grado) que acompañan a los libros. Cada uno trata específicamente los sonidos y letras trabajadas en el respectivo libro. De este modo, el niño empieza discriminando auditivamente los sonidos de las letras al escuchar el cuento leído por la maestra o adulto y termina con la capacidad de reconocer visualmente las grafías, por lo que avanza en el proceso de mecanización de la lectura.

Los cuentos de *Dana y las letras encantadas* presentan dos partes diferenciadas:

- Una dirigida a los niños: con la ilustración acompañada por palabras, oraciones y enunciados que pueden leer y comprender con facilidad. Letras y fonemas se introducen paulatinamente de forma acumulativa a lo largo de los cuentos de la colección.
- Otra destinada a los adultos: con la historia completa, para que la lea, la module, la detenga, le dé emoción... En definitiva, para que anime al lector que se inicia y lo motive a continuar.

El adulto que acompaña al niño en su lectura, ya sea la maestra, los padres, etcétera, puede proponer actividades como:

- Describir las imágenes de cada doble página antes de leer el cuento: enumerar elementos y personajes, explicar qué puede estar pasando, etcétera.
- Imaginar qué voces pueden tener los personajes, qué otras acciones pueden realizar.
- Proponer qué sucede a continuación en la historia antes de pasar la página.
- Inventar nuevos finales.





# Material para la educadora y el aula

Para los libros de lectoescritura, se ofrece un Libro Guía y recursos didácticos complementarios.

## Libro Guía

Este material ofrece propuestas, recursos didácticos y actividades generales para orientar el desarrollo de los libros destinados al niño.

- Orientaciones metodológicas para guiar la lectoescritura y la didáctica de su aprendizaje.
- Recursos generales para trabajar los distintos ámbitos de la lectoescritura: discriminación auditiva, discriminación visual, etcétera.

Para el trabajo de cada libro, se ofrecen recursos y herramientas para el maestro.

**Correspondencia entre sonido y grafía**  
Los fonemas consonánticos pueden estar representados por más de una letra, como, por ejemplo, el fonema /b/ que se corresponde con las letras 'b' y 'v'.

Además, se dan otros dos casos:

- Existe una letra, la 'ñ', que carece de fonema.
- La letra 'y' puede representar dos fonemas: /y/, en posición intervocálica, en palabras como *café*, y también el fonema /i/ en posición inicial, como en la palabra *xilófono*.

Por ello, hablamos de desajustes entre fonemas y letras, razón por la cual es tan importante fijar desde el primer momento del aprendizaje aquellos casos más sencillos que permitan progresar y afianzar la escritura y la lectura.

Finalmente, veamos la correspondencia de cada fonema con su letra y con palabras que sirven de ejemplo.

Fonema	Letras	Palabras	Fonema	Letras	Palabras
/b/	b	avifa	/f/	f	lima
/b/	v	avifa	/f/	v	lavav
/b/	o	ovo	/m/	m	mamá
/b/	u	uva	/n/	n	nana
/l/	l, y	lila, rey	/ñ/	ñ	ñaño
/b/	b, v, w	buro, vela, waterpolo	/p/	p	papá
/b/	c (r, a, o, u)	chico, cena	/r/	r, rr	rosa, perro
/b/	z (r, a, o, u)	zapato, zoro, zorro	/t/	t	patata
/d/	d	dado	/s/	s	seta
/l/	l	foto	/g/	g	gato, goma, guante
/g/	g (r, a, o, u)	gato, goma, guante	/ñ/	ñ	topo
/g/	qu (r, a, o, u)	quilo, queso	/y/	y	payaso
/h/	h	hada	/x/	x	taxi
/b/	j, g	jacar, jota, junio, jirón, jirafa	/l/	ch	chupete
/b/	c (r, a, o, u), qu (r, a, o, u)	caja, queso, cana, queso, quita			
/b/	k	kilo			

Para favorecer un correcto desarrollo del aparato fonador y un dominio de las posibilidades de los sonidos y el punto en que se articulan, es importante trabajar la fonética de forma gradual.

La lengua oral



## Recursos didácticos

Una carpeta para el maestro y el aula con:

### • Láminas de letras desprendibles (letra script y cursiva)

Tarjetas con las letras desprendibles para complementar el aprendizaje de la lectoescritura: los estudiantes se familiarizan con las letras al manipularlas para construir palabras, discriminar letras y realizar muchas otras actividades.

### • Póster del abecedario

Material para colgar en el aula y tener las letras siempre visibles (cada una con una imagen cuyo nombre comparte la letra inicial). También se puede utilizar para que se familiaricen con el orden alfabético.





## DVD multimedia

Es un material proyectable en pizarrón digital y en soporte informático. Contiene las fichas de los libros, la cartilla de lectura y juegos y actividades interactivas para que los niños aprendan de un modo lúdico y dinámico.

### • Libro digital de lectura

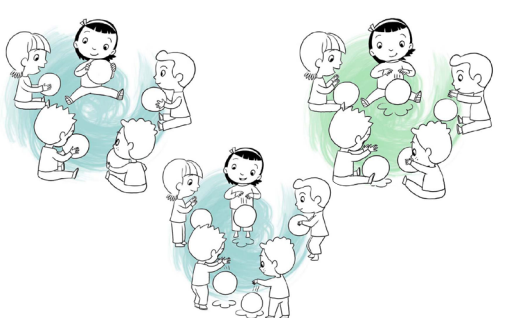
Este material está diseñado especialmente para el alumno, estructurado en bloques o capítulos que contienen las letras dispuestas en el mismo orden en que aparecen en los libros.



Cada bloque o capítulo cuenta con una doble página de presentación en la que Dana y sus amigos introducen las letras y sonidos que se van a trabajar. En general, se sigue una misma metodología basada en estos tres puntos esenciales:

- Asociación grafía-sonido.
- Lectura mecánica de palabras.
- Lectura mecánica de sintagmas y oraciones; se introduce paulatinamente la lectura comprensiva con el apoyo de imágenes cuyo contenido coincide con el de los enunciados.

Cada bloque o capítulo concluye con una página destinada a técnicas de lectura: ampliación del campo visual, práctica del movimiento ocular, etcétera. Para cerrar el bloque o capítulo se incluye una página con actividades de carácter más lúdico.



23 Interpretar a partir de las imágenes de ambas páginas (28 y 29) cuáles son las fases del juego de botar la pelota: sentados, de pie y corriendo hasta una meta.



24 Organizar al grupo en el patio o disponer el salón para realizar una carrera en la que boten la pelota. Primero, los niños estarán sentados en el suelo con las piernas abiertas y miradas, y botarán la pelota entre las piernas. Después se pondrán de pie y botarán la pelota en su lugar. Por último, deben botar la pelota hasta una meta. Colorear todas las ilustraciones.