

Español

Prácticas significativas para consolidar
la lengua y la comunicación





Práctica 8. Poemas y canciones

En esta práctica escribirás nuevas canciones cambiando palabras a otras que leerás y cantarás.

Para escribir nuevas canciones, aprenderás:

- **Las estrofas y versos de una canción.**
- **Las sílabas de las palabras.**

1. **Lee** o escucha los siguientes textos varias veces. Después, trata de cantarlos poniéndoles ritmo con palmadas.



Los veinte ratones

(Lírica popular)

Arriba y abajo	Arriba y abajo
por los callejones	por los portones
pasa una ratita	pasa la ratita
con veinte ratones,	con veinte ratones,
unos sin colita	unos sin patitas
y otros muy colones,	y otros muy patones,
unos sin orejas	unos sin ojitos
y otros orejones.	y otros muy ojones.





Mentiras y disparates

(Lírica popular)

Tengo catarro en un dedo
y un uñero en la nariz; un ojo tose
y tose, siento retortijones en las
orejas. Tengo un callo en el diente
y muchísima fiebre en
una uña.



2. Realiza los siguientes ejercicios.

- a) Subraya el texto que creas que es una canción.
- I) “Mentiras y disparates”
 - II) “Los veinte ratones”
- b) ¿Por qué crees que es una canción?
- I) Porque tiene ritmo y está escrita como una canción.
 - II) Porque es divertida, tiene muchos renglones y un título.
- c) Escribe el nombre de una canción que te sepas o que te guste mucho.
-

d) ¿Por qué crees que el texto “Mentiras y disparates” no es una canción?

- I) Porque las palabras no tienen ritmo, por eso no se puede cantar.
- II) Porque no trata de cosas sorprendentes que les pasan a los ratones, pero sí se puede cantar.

El texto “Mentiras y disparates” no está escrito como una canción; tampoco tienen ritmo sus palabras. Durante esta práctica conocerás canciones y elegirás una a la que le cambiarás algunas palabras que tengan el mismo número de **sílabas** para que conserven el ritmo.



Para escribir 1

3. **Escribe** el título de una canción a la que te gustaría cambiarle la letra para crear una nueva versión.

Estructura • Estrofas y versos

Las canciones se escriben de manera diferente a como se escriben las notas informativas porque tienen **estrofas** y **versos** que les da ritmo.

4. **Observa** cómo está escrita la siguiente canción.

Cucú

Título

Estrofa 1

Cucú, cantaba la rana,
cucú, debajo del agua,
cucú, pasó un **caballero**,
cucú, de capa y sombrero.

Un verso
es un renglón corto
cuyas palabras
tienen ritmo

Estrofa 2

Cucú, pasó una **gitana**,
cucú, vestida de gala,
cucú, le pidió un collar,
cucú, no se lo quiso dar.

La estrofa es un
conjunto de versos

Estrofa 3

Cucú, lloraba la **rana**,
cucú, debajo del agua,
cucú, muy triste esperaba,
cucú, a ver quién pasaba.

5. **Completa**, con ayuda de tu maestra, los enunciados con las palabras adecuadas.

cuatro

Cucú

tres

- a) La canción se llama _____.
- b) Tiene _____ estrofas.
- c) Cada estrofa tiene _____ versos.

6. **Une** cada imagen con la estrofa que le corresponde. Guíate en las palabras resaltadas.

Estrofa 1



Estrofa 2



Estrofa 3



7. **Lee** con ayuda de tu maestra las frases y encierra con el mismo color los versos que terminan con sonidos parecidos.

A don Martín, tirirín,	cucú, no se lo quiso dar.
Cucú, le pidió un collar,	“pío, pío, tengo mucho frío”.
A la rueda de san Miguel,	abajo de este rojo botón.
Pepe encontró un ratón	todos cargan su caja de miel.
Un pajarito me dijo	se le enfermó su chiquitín.



Las canciones se escriben en **estrofas**, formadas por **versos** que a veces riman, es decir, que terminan con sonidos parecidos. Se acompañan de música u otros sonidos para cantarlas.

8. **Crea** nuevos versos cambiando las palabras marcadas con anaranjado, por otras que rimen. Usa las imágenes como inspiración.

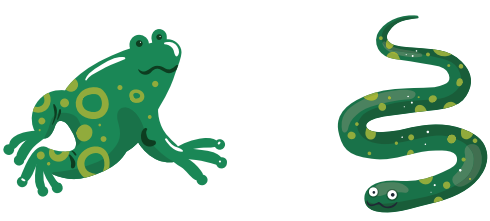
Don Cucuf**ato**
quiso comprar un plato**.**



Mi primo Hom**ero**
juega a ser un bomber**o.**



Don Cucuf**ato**
quiso comprar un _____.



Mi primo Homero
juega a ser un _____.



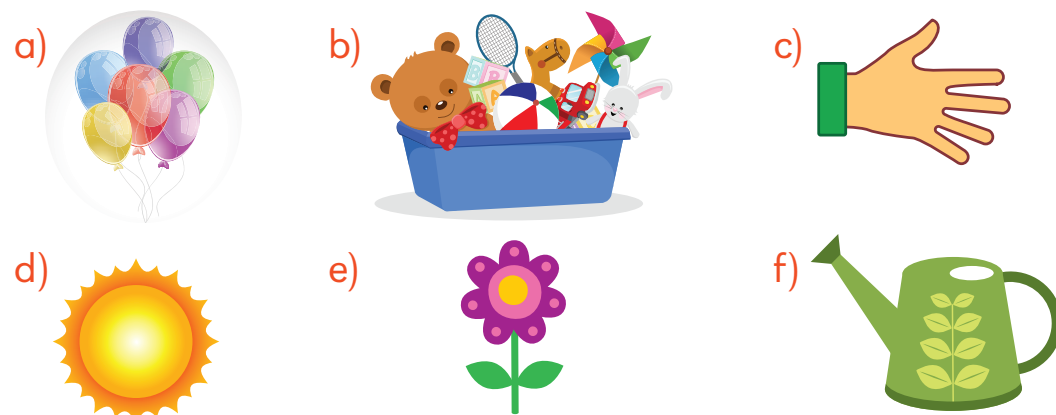
 Para escribir 2

9. **Busca** en internet la letra de la canción que eligiste, puedes escribirla o dictársela a alguien.
- a) Imprímela o cópiala en tu cuaderno. Identifica y marca las estrofas y versos que deseas cambiar.

Lengua • Las sílabas de las palabras

Las palabras están formadas por partes pequeñas llamadas **sílabas**.

10. Di en voz alta los nombres de las siguientes imágenes, hazlo como si fueras un robot.



11. Escribe cómo dividiste cada una de las palabras anteriores. Escribe una sílaba en cada línea.

a) _____	d) _____
b) _____	e) _____
c) _____	f) _____

12. Da una palmada por cada sílaba de los siguientes nombres, escríbelas sobre las líneas.



_____	_____	_____
-------	-------	-------



_____	_____	_____
-------	-------	-------

13. Escribe las palabras anteriores de acuerdo con el número de sílabas. Observa el ejemplo.

Una sílaba	Dos sílabas	Tres sílabas
	rana	

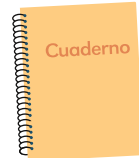


14. **Busca** el mensaje secreto juntando los números.

1 cua	10 ma
2 der	11 ce
3 lo	12 ci
4 más	13 ár
5 no	14 ta
6 pa	15 pe
7 pa	16 ce
8 té	17 to
9 te	18 bol



8



1 2 5



6 7 3 9



15 16 12 17



13 18



4



Las **sílabas** son un conjunto de letras que se dicen de una sola vez; por ejemplo, *libro* tiene dos sílabas (*li-bro*). Hay palabras de una sola sílaba, como *tú* y *no*.

15. **Cambia** las palabras marcadas en morado de los versos por otras que rimen de los recuadros.

viento

monte

gusanitos

comen

flores

esconden

Que **llueva**, que **llueva**,
la **vieja** de la **cueva**,
los **pajaritos** cantan,
las **nubes** se **levantan**.

Que sople, que sople,
el _____ del _____,
los _____,
las _____ se _____.

 Para escribir 3

16. **Escribe** dos palabras que cambiarás de la canción que elegiste y, después, las que quedarán en su lugar. Fíjate en que tengan el mismo número de sílabas y que rimen.

Escribe tu nueva canción

17. **Sigue** las siguientes indicaciones para escribir una nueva canción.

- a) Recupera la canción que elegiste en “Para escribir 1” y también las palabras en “Para escribir 2”.
- b) Dicta o escribe en el siguiente espacio una estrofa de la canción con las palabras que cambiaste.

- c) Canta la nueva canción y pon atención al ritmo.
- d) Corrige lo necesario y vuélvela a cantar.

Recuerda y vuelve a leer

Las sílabas, página 9.

Recuerda que las palabras se pueden dividir en sílabas. La sílaba es el sonido que se pronuncia en cada golpe de voz.

18. **Completa** los versos de la canción escribiendo las sílabas.

Ahí está la luna

(Lírica popular mexicana)



Ahí está la ____ na

____ miendo su tuna,

echando las cá ____ ras

en la la ____ na,

me ____ mí poquito

y me puse a so ____.

Ahí ____ tá la luna

comien ____ aceitu ____,

yo le pedí una

y no me ____ so dar,

sa ____ el pañuelito

y me puse a ____ rar.

lu

co

ca

gu

dor

ñar

es

do

nas

qui

qué

llo

Enunciado guiado

Las canciones se escriben en verso; a un conjunto de versos se le llama estrofa. Las canciones tienen versos que riman y también tienen ritmo, por eso se pueden cantar.

19. **Llena** los espacios con las palabras de los recuadros.

rimas

ritmo

versos

cantar

canciones

estrofas



Todas las _____ tienen _____ y el conjunto de todos ellos se llaman _____.

En los versos hay sílabas que suenan parecido y éstas se conocen como _____. Es gracias al _____, que se pueden _____.

20. **Escribe** en el siguiente espacio la canción completa. No olvides incluir su título, que también puedes cambiar. Ilústrala.

Título _____

Estrofa 1

Estrofa 2

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

_____	_____
-------	-------

21. **Canta** la canción para tus compañeros. Escucha con respeto las que ellos inventaron.



Comparto • Pienso, me interesa, investigo

1. **Lee** el siguiente texto.

Hay muchos tipos de canciones infantiles. Las rondas son canciones que usan los niños para jugar tomados de las manos y formando un círculo. Las *nanas* o *canciones de cuna* son las que cantan las mamás para arrullar a sus bebés. Hay otras canciones que se cantan para sortear los turnos de participación o para acompañar un juego de manos.

2. **Piensa** en qué ocasiones cantas y para qué lo haces. Coméntalo con tus compañeros.

3. **Pregunta** a tus papás o abuelos cuáles canciones cantaban para jugar. Escribe o dicta el título de una.

4. **Pide** a tus papás o abuelos que entonen la canción y trata de repetirla. Escribe si fue fácil o difícil cantarla y por qué.

5. **Investiga** si cuando eras bebé te cantaban canciones de cuna. Escribe o dicta el título de una y algún verso o estrofa que te guste mucho.

Aplico

En esta práctica hay canciones que sirven para arrullar bebés y también para jugar. Pero, esas no son las únicas funciones de las canciones, pues gracias a ellas podemos expresar nuestros sentimientos y alegría. Todos los días escuchamos canciones en la radio, la calle, en televisión e incluso en el transporte. ¡Estamos rodeados de música y canciones!

6. **Escribe** la letra de una canción que te guste mucho, puede ser infantil o de otro tipo y escríbela en el siguiente espacio.

7. **Reconoce** sus versos, estrofas y rimas.
8. **Canta** junto con tus compañeros las canciones que escribieron, como si fuera un karaoke. Usen la letra que escribieron como guía.

Conceptos clave

Juega lotería. Coloca un papelito en la casilla que corresponda después de que alguien lea cada una de las siguientes oraciones.

- a) Se puede cantar y bailar.
- b) Rima con la palabra mariposa.
- c) Es un conjunto de versos.
- d) Conjuntos de letras que se dicen de una sola vez.
- e) Palabras de una canción escritas en un renglón corto.
- f) Rima con la palabra cantar.

