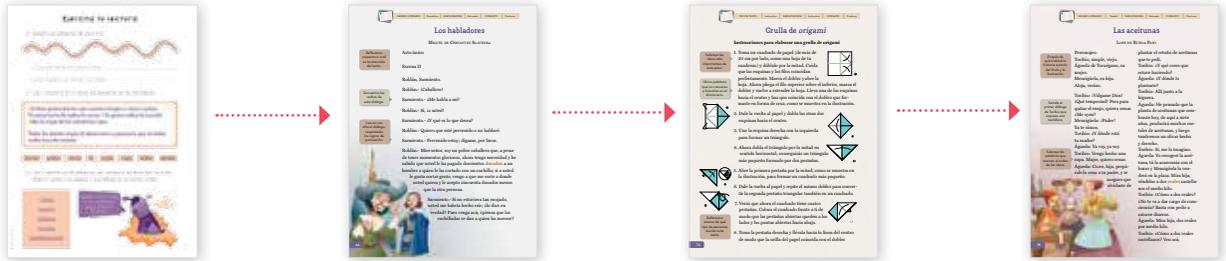


# SECUENCIA DE APRENDIZAJE

Cada bimestre se organiza en 5 secuencias de lecturas y ejercicios, 1 proyecto de escritura y 1 evaluación.



Cada secuencia de **Lectoentrénate** incluye:

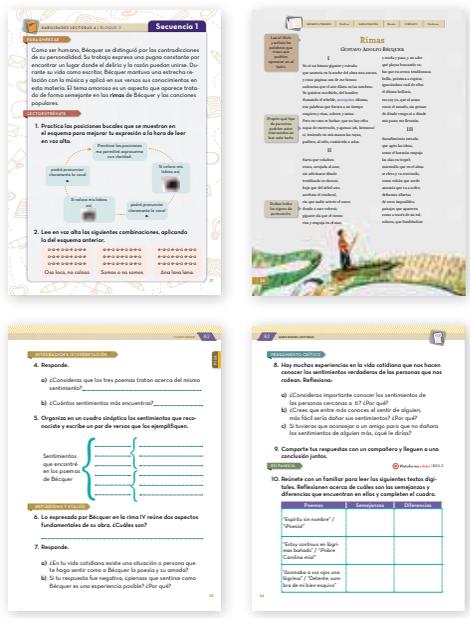


Cada Lectura del libro **Habilidades lectoras** incluye:

**Antes de leer.** Información relevante que introduce a la lectura y ejercicios de agilidad visual y oral.

**Durante la lectura.** Lecturas seleccionadas por académicos y redactadas por escritores reconocidos. Microhabilidades para fomentar buenos hábitos de lectura.

**Después de leer.** Ejercicios de comprensión lectora, basados en parámetros PISA y propuesta que trabaja el Pensamiento crítico. Además ejercicios en la Plataforma digital Edebé para trabajar En familia.



# HABILIDADES <sup>3</sup> LECTORAS

Estrategias guiadas para la comprensión crítica y expresión escrita

LIBRO GUÍA



**edebé**  
Primaria

# HABILIDADES **3** LECTORAS

Estrategias guiadas para la comprensión crítica y expresión escrita

**LIBRO GUÍA**

## ¿POR QUÉ HABILIDADES LECTORAS?

El objetivo de esta *Guía metodológica* es explicar el sustento que tiene cada una de las secciones del proyecto **Habilidades lectoras. Estrategias guiadas para la comprensión crítica y la expresión escrita**.

El primer punto es el título mismo: ¿por qué **habilidades lectoras**? En <sup>editorial</sup> **edebé** nos planteamos la importancia de publicar un proyecto de comprensión lectora a partir del objetivo de formar junto con los docentes cada vez mejores lectores que no sólo comprendan un texto sino que reflexionen sobre éste a partir de sus propias ideas y escala de valores, para así enriquecer su criterio e interpretar el mundo que los rodea.

Sin embargo, la cuestión principal de la comprensión no es la interpretación de texto sino la acción misma de la lectura. El buen o mal desempeño de las personas al leer condicionará su capacidad para decodificar cualquier mensaje escrito. Bajo esta premisa, un buen lector es alguien que asume la acción de leer como algo activo en lugar de pasivo, que lleva a cabo actividades como tomar apuntes, re-leer, analizar, subrayar, etcétera. Son estos y otros hábitos los que se les deben inculcar a los alumnos, sobre todo a temprana edad, para así fomentar **habilidades lectoras**.

Las **habilidades lectoras** que promueve <sup>editorial</sup> **edebé** están presentes, de manera constante, durante varias etapas del proyecto: desde antes de leer un texto, durante las lecturas mismas, hasta las etapas posteriores. Por este motivo, este proyecto no solamente presenta una propuesta correctamente graduada para evaluar si los niños comprendieron los textos que leyeron, sino que los acompaña paso a paso para formarlos como mejores lectores, al mismo tiempo que ofrece a los maestros las pautas para guiar a sus alumnos en la adquisición de mejores hábitos.

La guía metodológica se organiza en tres grandes secciones, correspondientes a los tres momentos en que se divide cada **Secuencia didáctica** del libro del alumno:



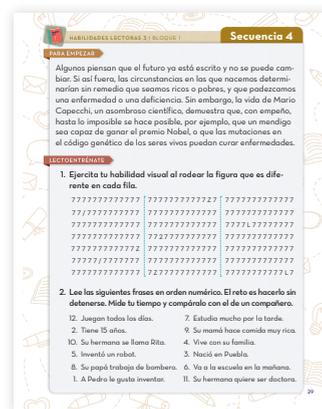
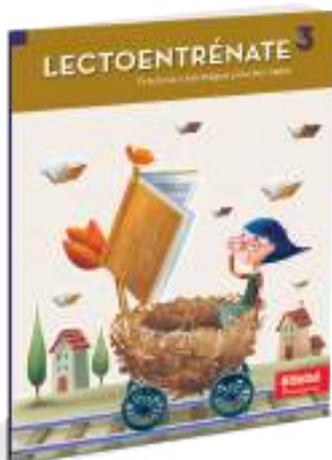
En cada una de las secciones se presentarán tanto los fundamentos del proyecto como las secciones del libro del alumno y del maestro que intervienen para su consecución.

El proceso de la comprensión lectora inicia antes de leer un texto, implica desde el hecho mismo de estar preparado para hacerlo, tener las **habilidades necesarias** para leer, es decir, entre otras cosas, para respetar la consecución de líneas en un párrafo sin perderse, no cansarse de manera excesiva al leer un texto relativamente corto, seguir un buen ritmo y velocidad lectora, etcétera. En cuanto a la **lectura en voz alta**, comunicar un mensaje de manera articulada, con la entonación y calma suficientes para que el nerviosismo no interfiera con el proceso de comprensión, etcétera.

Con lo anterior como premisa, presentamos dentro del proyecto estrategias que orientan a los docentes para que ayuden a sus estudiantes a **leer mejor**. Esto se aborda durante las secciones **Lectoentrénate**, presentes en dos lugares:

Cuadernillo adicional Lectoentrénate

Primera página de cada una de las Secuencias del libro Habilidades lectoras



## CUADERNILLO ADICIONAL LECTOENTRENATE

Este material se organiza en 5 Secuencias (1 por bimestre), cada una con 3 etapas de trabajo:

1  
Para leer en voz alta  
(1 página)

**Para que lees mejor en voz alta**

Realiza estos ejercicios para mejorar tu preparación antes de leer en voz alta.

- 1 Pon la mano derecha en tu frente; después combiala por la mano izquierda.
- 2 Respira lentamente por unos momentos.
- 3 Coloca las dos manos en tu pecho.
- 4 Siente tu respiración por uno o dos minutos.
- 5 Aprieta los ojos, arruga y estira la cara.
- 6 Con los ojos abiertos, sube y baja las brazos con lentitud, respirando despacio.
- 7 Revisa de manera general el texto para que sepas cuál es su extensión.
- 8 Lee en silencio el texto para que conozcas su contenido.

Al respirar y relajarte antes de leer en voz alta te sentirás más tranquilo, seguro y sin temor. Además, tu voz se escuchará mejor cuando lees.

2  
Lectura con audio  
(1 página)

**En busca de los reyes perdidos**

Érase una vez un príncipe delicado, una princesa decidida y sus desesperados padres, los dos reyes... ¿O son tres? ¡Qué historia!

Para los príncipes llegaron a la entrada del bosque y decidieron descansar un rato. Entonces, el príncipe sacó un pan, y la princesa, un trozo de queso.

—El pan es tierno, pero...  
—El queso es sabroso, pero...  
¡Y chafó! Acabaron compartiendo el pan y dos trozos de queso de cada. Luego, volvieron a montar a caballo y atravesaron el bosque en un abrir y cerrar de ojos. Cuando llegaron al río, se dieron cuenta de que no había puente. Por eso, aunque le cruzaron a caballo, se mojaron la punta de los zapatos.

—Esto no me va a caer nada bien para las anginas... —comentó el príncipe, bastante disgustado.

—No sea tan delicado y arreo, caramba, que no vamos a llegar nunca! —dijo la princesa.

Junto en la entrada del pueblo, vieron al anciano. Éste preguntó:  
—¿Quiénes son ustedes, que vienen con tantas prisas?  
—Somos príncipes y buscamos a nuestros padres.

Entonces, el anciano mandó la cabeza y comentó:  
—En mi vida me hubiera imaginado que iba a ver a tantos reyes y tantas princesas sin moverse de la ligadura...  
—¿Has dicho reyes? —preguntó Casimira.  
—Sí, señora. Tres he visto ya bajo la sombra de esta ligadura. El primero iba cargado de trastos... ¡Vámonos! Llévales dos espadas, dos coronas, dos capas, dos caballos... Los otros dos vinieron más tarde, y daba pena verlos. Lo único que traían era barro del río y lantejas. Imagínense si tenían hambre, que se subieron a la ligadura... ¡se empezaron más de una arroba de trigo, entre verde y maduro!

Ente: Liara, Chely, Beri-ari y el humilde Adelfino.

**POSINOMIA** La arroba es una antigua unidad de masa que equivalía a unos cinco kilos y medio. Zampar es comer muy rápido y en exceso.

3  
Ejercicios para practicar  
agilidad visual (4 páginas)

**Para que lees mejor en voz alta**

Realiza estos ejercicios para mejorar tu fluidez al leer en voz alta.

- 1 Lee cada palabra en voz alta y de mentalmente el número que está entre paréntesis. Repite varios veces hasta que lo hagas con seguridad.
  - Amor (6) árbol (6) barco (6) bebé (6) café (5) cama (5) cebra (5) casa (5) dedo (6) dulce (6) fono (6) foco (4) gato (3) jamón (3) lima (3) melón (3) niño (2) perro (2) planta (2) rosa (2) roto (1) silla (1) sillón (1) toza (1) vaca (1) zorro (1)
- 2 Lee las palabras en voz alta sin detenerte más tiempo del que indican los comas. Si te equivocas, inicia de nuevo.
 

andruide, comida, comida, carbota, carbota, domingo, domingo, domingo, domingo, doncalla, espada, espada, fraude, fraude, guitarra, guitarra, guitarra, guitarra, hispana, libreta, libreta, mercado, mercado, mercado, mercado, problema, problema, problema, público, público, público, sociedad, sociedad, sociedad, sociedad, sociedad, titania, titania, tovarra, zapato, zapato, zapato, zapato
- 3 Lee las palabras de corrido. Observa que cada una está integrada por tres palabras. Practica hasta que las lees todas de manera continua.
  - banconrotabanderitocabalgotá
  - declamacióndeclamacióndeclamación
  - modulatorianononmoduladoriano
  - purificadorididpurificador
  - estudiandogallineroimperioso

Al mirar con atención las letras y las palabras de un texto podrás practicar tu capacidad de leer sin detenerte a leer. Esto te permitirá leer en voz alta de manera continua y así hacer pausas breves cuando quieras.