

# Español

Prácticas significativas para consolidar  
la lengua y la comunicación





## Práctica 8. Poemas y canciones

En esta práctica escribirás nuevas canciones cambiando palabras a otras que leerás y cantarás.

Para escribir nuevas canciones, aprenderás:

- **Las estrofas y versos de una canción.**
- **Las sílabas de las palabras.**

1. **Lee** o escucha los siguientes textos varias veces. Después, trata de cantarlos poniéndoles ritmo con palmadas.



### Los veinte ratones

*(Lírica popular)*

Arriba y abajo	Arriba y abajo
por los callejones	por los portones
pasa una ratita	pasa la ratita
con veinte ratones,	con veinte ratones,
unos sin colita	unos sin patitas
y otros muy colones,	y otros muy patones,
unos sin orejas	unos sin ojitos
y otros orejones.	y otros muy ojones.





## Mentiras y disparates

(Lírica popular)

Tengo catarro en un dedo  
y un uñero en la nariz; un ojo tose  
y tose, siento retortijones en las  
orejas. Tengo un callo en el diente  
y muchísima fiebre en  
una uña.



### 2. Realiza los siguientes ejercicios.

- a) Subraya el texto que creas que es una canción.
- I) “Mentiras y disparates”
  - II) “Los veinte ratones”
- b) ¿Por qué crees que es una canción?
- I) Porque tiene ritmo y está escrita como una canción.
  - II) Porque es divertida, tiene muchos renglones y un título.
- c) Escribe el nombre de una canción que te sepas o que te guste mucho.
- 

d) ¿Por qué crees que el texto “Mentiras y disparates” no es una canción?

- I) Porque las palabras no tienen ritmo, por eso no se puede cantar.
- II) Porque no trata de cosas sorprendentes que les pasan a los ratones, pero sí se puede cantar.

El texto “Mentiras y disparates” no está escrito como una canción; tampoco tienen ritmo sus palabras. Durante esta práctica conocerás canciones y elegirás una a la que le cambiarás algunas palabras que tengan el mismo número de **sílabas** para que conserven el ritmo.



### Para escribir 1

3. **Escribe** el título de una canción a la que te gustaría cambiarle la letra para crear una nueva versión.

---



---



---



---



---

## Estructura Estrofas y versos

Las canciones se escriben de manera diferente a como se escriben las notas informativas porque tienen **estrofas** y **versos** que les da ritmo.

4. **Observa** cómo está escrita la siguiente canción.

**Cucú**

Título

### Estrofa 1

Cucú, cantaba la rana,  
cucú, debajo del agua,  
cucú, pasó un **caballero**,  
cucú, de capa y sombrero.

Un verso  
es un renglón corto  
cuyas palabras  
tienen ritmo

### Estrofa 2

Cucú, pasó una **gitana**,  
cucú, vestida de gala,  
cucú, le pidió un collar,  
cucú, no se lo quiso dar.

La estrofa es un  
conjunto de versos

### Estrofa 3

Cucú, lloraba la **rana**,  
cucú, debajo del agua,  
cucú, muy triste esperaba,  
cucú, a ver quién pasaba.

5. **Completa**, con ayuda de tu maestra, los enunciados con las palabras adecuadas.

cuatro

Cucú

tres

- La canción se llama \_\_\_\_\_.
- Tiene \_\_\_\_\_ estrofas.
- Cada estrofa tiene \_\_\_\_\_ versos.

6. **Une** cada imagen con la estrofa que le corresponde. Guíate en las palabras resaltadas.

Estrofa 1



Estrofa 2



Estrofa 3



7. **Lee** con ayuda de tu maestra las frases y encierra con el mismo color los versos que terminan con sonidos parecidos.

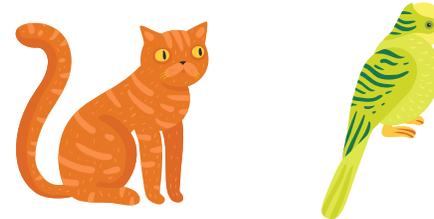
A don Martín, tirirín,	cucú, no se lo quiso dar.
Cucú, le pidió un collar,	“pío, pío, tengo mucho frío”.
A la rueda de san Miguel,	abajo de este rojo botón.
Pepe encontró un ratón	todos cargan su caja de miel.
Un pajarito me dijo	se le enfermó su chiquitín.



Las canciones se escriben en **estrofas**, formadas por **versos** que a veces riman, es decir, que terminan con sonidos parecidos. Se acompañan de música u otros sonidos para cantarlas.

8. **Crea** nuevos versos cambiando las palabras marcadas con anaranjado, por otras que rimen. Usa las imágenes como inspiración.

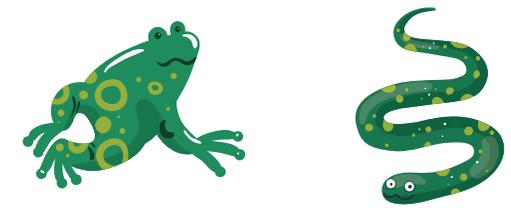
Don Cucuf**ato**  
quiso comprar un pl**ato**.



Mi primo Hom**ero**  
juega a ser un bom**ero**.



Don Cucuf**ato**  
quiso comprar un \_\_\_\_\_.



Mi primo Homero  
juega a ser un \_\_\_\_\_.



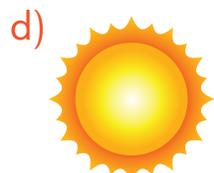
## Para escribir 2

9. **Busca** en internet la letra de la canción que elegiste, puedes escribirla o dictársela a alguien.
- Imprímela o cópiala en tu cuaderno. Identifica y marca las estrofas y versos que deseas cambiar.

# Lengua • Las sílabas de las palabras

Las palabras están formadas por partes pequeñas llamadas **sílabas**.

10. **Di** en voz alta los nombres de las siguientes imágenes, hazlo como si fueras un robot.



11. **Escribe** cómo dividiste cada una de las palabras anteriores. Escribe una sílaba en cada línea.

a) _____	d) _____
b) _____	e) _____
c) _____	f) _____

12. **Da** una palmada por cada sílaba de los siguientes nombres, escríbelas sobre las líneas.



_____	_____	_____
-------	-------	-------



_____	_____	_____
-------	-------	-------

13. **Escribe** las palabras anteriores de acuerdo con el número de sílabas. Observa el ejemplo.

Una sílaba	Dos sílabas	Tres sílabas
	rana	



14. **Busca** el mensaje secreto juntando los números.

1 cua	10 ma
2 der	11 ce
3 lo	12 ci
4 más	13 ár
5 no	14 ta
6 pa	15 pe
7 pa	16 ce
8 té	17 to
9 te	18 bol



8

\_\_\_\_\_



1 2 5

\_\_\_\_\_



6 7 3 9

\_\_\_\_\_

15 16 12 17

\_\_\_\_\_



13 18

\_\_\_\_\_



4

\_\_\_\_\_



Las **sílabas** son un conjunto de letras que se dicen de una sola vez; por ejemplo, *libro* tiene dos sílabas (*li-bro*). Hay palabras de una sola sílaba, como *tú* y *no*.

15. **Cambia** las palabras marcadas en morado de los versos por otras que rimen de los recuadros.

viento

monte

gusanitos

comen

flores

esconden

Que **llueva**, que **llueva**,  
la **vieja** de la **cueva**,  
los **pajaritos cantan**,  
las **nubes se levantan**.

Que sople, que sople,  
el \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_,  
los \_\_\_\_\_,  
las \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_.



**Para escribir 3**

16. **Escribe** dos palabras que cambiarás de la canción que elegiste y, después, las que quedarán en su lugar. Fíjate en que tengan el mismo número de sílabas y que rimen.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Escribe tu nueva canción

17. **Sigue** las siguientes indicaciones para escribir una nueva canción.

- Recupera la canción que elegiste en “Para escribir 1” y también las palabras en “Para escribir 2”.
- Dicta o escribe en el siguiente espacio una estrofa de la canción con las palabras que cambiaste.

Blank writing area with horizontal lines for composing a new stanza.

- Canta la nueva canción y pon atención al ritmo.
- Corrige lo necesario y vuévela a cantar.

## Recuerda y vuelve a leer

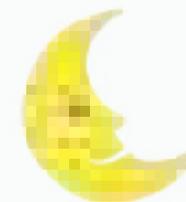
### Las sílabas, página 9.

Recuerda que las palabras se pueden dividir en sílabas. La sílaba es el sonido que se pronuncia en cada golpe de voz.

18. **Completa** los versos de la canción escribiendo las sílabas.

### Ahí está la luna

(Lírica popular mexicana)



Ahí está la \_\_\_\_ na

\_\_\_\_ miendo su tuna,

echando las cás \_\_\_\_ ras

en la la \_\_\_\_ na,

me \_\_\_\_ mí poquito

y me puse a so \_\_\_\_ .

Ahí \_\_\_\_ tá la luna

comien \_\_\_\_ aceitu \_\_\_\_ ,

yo le pedí una

y no me \_\_\_\_ so dar,

sa \_\_\_\_ el pañuelito

y me puse a \_\_\_\_ rar.

lu

co

ca

gu

dor

ñar

es

do

nas

qui

qué

llo

## Enunciado guiado

Las canciones se escriben en verso; a un conjunto de versos se le llama estrofa. Las canciones tienen versos que riman y también tienen ritmo, por eso se pueden cantar.

19. **Llena** los espacios con las palabras de los recuadros.

rimas

ritmo

versos

cantar

canciones

estrofas



Todas las \_\_\_\_\_ tienen \_\_\_\_\_ y el conjunto de todos ellos se llaman \_\_\_\_\_.

En los versos hay sílabas que suenan parecido y éstas se conocen como \_\_\_\_\_. Es gracias al \_\_\_\_\_, que se pueden \_\_\_\_\_.

20. **Escribe** en el siguiente espacio la canción completa. No olvides incluir su título, que también puedes cambiar. Ilústrala.

Título \_\_\_\_\_

Estrofa 1

Estrofa 2

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

21. **Canta** la canción para tus compañeros. Escucha con respeto las que ellos inventaron.



## Aplico

En esta práctica hay canciones que sirven para arrullar bebés y también para jugar. Pero, esas no son las únicas funciones de las canciones, pues gracias a ellas podemos expresar nuestros sentimientos y alegría. Todos los días escuchamos canciones en la radio, la calle, en televisión e incluso en el transporte. ¡Estamos rodeados de música y canciones!

6. **Escribe** la letra de una canción que te guste mucho, puede ser infantil o de otro tipo y escríbela en el siguiente espacio.

Blank writing area with five horizontal lines for writing the lyrics of a song.

7. **Reconoce** sus versos, estrofas y rimas.
8. **Canta** junto con tus compañeros las canciones que escribieron, como si fuera un karaoke. Usen la letra que escribieron como guía.

## Conceptos clave

**Juega** lotería. Coloca un papelito en la casilla que corresponda después de que alguien lea cada una de las siguientes oraciones.

- a) Se puede cantar y bailar.
- b) Rima con la palabra mariposa.
- c) Es un conjunto de versos.
- d) Conjuntos de letras que se dicen de una sola vez.
- e) Palabras de una canción escritas en un renglón corto.
- f) Rima con la palabra cantar.

 <p>ROSA</p>	 <p>SÍLABAS DE-DO</p>	 <p>SALUDAR</p>
 <p>CANCIÓN</p>	<p>Hermosas estrellas de oro. De plata no había ninguna. Yo quería una escalera para subir a la Luna.</p> <p>ESTROFA</p>	<p>Hermosas estrellas de oro.</p> <p>VERSO</p>